

# Pantins : Pierrot et Colombine, Polichinelle, Paillasse et Elvire

**Numéro d'inventaire** : 1979.26855

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : PELLERIN & Cie. Imp, - Edit. IMAGERIE D'EPINAL. N° 1373

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1886

**Inscriptions** :

• titre : PANTINS. Pierrot & Colombine. - Mr & Mme Polichinelle. - Paillasse & Elvire.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier lithographie, colorié au pochoir

**Description** : Feuille de papier à découper, imprimée de lithographies coloriées au pochoir. Feuille divisée en 6 cases contenant 6 personnages à découper, composés de plusieurs parties à assembler : tête/tronc, 2 bras (pour les personnages masculins ; les femmes ont un bras relié au torse et seulement un bras mobile), 2 cuisses (uniquement pour les personnages masculins), 2 jambes.

**Mesures** : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 40,2 cm

**Notes** : - Pierrot est un personnage type de la pantomime et de la commedia dell'arte. Clown triste, épris de la belle Colombine qui préfère Arlequin. - Colombine est un personnage important de la commedia dell'arte. Servante, bavarde, belle et malicieuse, elle utilise souvent Arlequin, et les hommes en général, pour parvenir à ses fins. - Monsieur Polichinelle est le plus ancien personnage de la commedia dell'arte, semblable à Arlequin. Il est reconnaissable à son nez crochu, son gros ventre et son dos bossu. Il est rusé, grossier, simple, disgracieux, spirituel et gourmand. - Madame Polichinelle est une femme âgée. - Paillasse est le personnage titre d'un opéra de Leoncavallo. Il représente l'acteur bouffon, le clown. - Elvire, femme issue de la noblesse, est bafouée par Dom Juan ; c'est une figure de l'innocence trompée que l'on retrouve dans "Le Festin de pierre" de Molière. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier.

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)  
Images d'Épinal

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : représentation humaine : homme, femme, accessoire du costume / 1 - Pierrot : ouvre la bouche, porte un chapeau bleu, rouge et jaune, une fraise en dentelle blanche, de larges vêtements blancs (les manches couvrent ses mains) à gros boutons colorés, des chaussettes rouges dans des souliers blancs. 2 - Colombine : le visage doux, porte un chapeau jaune décoré de roses rouges et bleues, tient une rose rouge dans la main gauche. Robe à jupons, bleue, verte et rouge. Bas blancs. 3 - Monsieur Polichinelle : visage d'homme âgé, costume très coloré (galons bleus, jaunes sur fond rouge, chapeau à plumes et à galons, triple fraise, souliers à pompons bleus), bosse dans le dos et ventre proéminent. Il tient un bâton. 4 - Madame Polichinelle : visage ridé, cheveux blancs, porte une coiffe en

dentelle blanche, une robe à volants et à nœuds, très colorée ; Elle tient un éventail dans une main et une rose dans l'autre. 5 - Paillasse : visage rieur, bonnet à clochette inspiré des bouffons, costume composé de galons croisés rouges et roses sur fond vert. Fraise en dentelle blanche, bas rayés bleus et blancs dans des souliers à pompons roses. 6 - Elvire : femme à l'air calme, à la robe bleue et jupons rayés rouges, blancs, verts, bleus, jaune. Elle tient un bouquet de fleurs dans une main.

**Objets associés** : 1979.26843.2

1979.26767

1979.28909

