

Le rossignol : Partie de l'élève

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2023.17.16

Auteur(s) : Valéry Delfolie

Type de document : livre scolaire

Mention d'édition : MAISON D'EDITION DES PRIMAIRES CHAMBERY (SAVOIE)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1945

Collection : NOS BELLES CHANSONS COMMENTEES

Matériau(x) et technique(s) : papier | imprimé, | chromolithographie

Description : Petit livret en papier épais composé d'une unique feuille pliée en deux. 4 pages comprenant une couverture en chromolithographie bleue, avec texte et liseré ornemental à motifs végétaux sur le côté gauche, ainsi qu'une page de partition avec paroles, imprimée en noir.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : La collection "Nos belles chansons commentées" se compose de livrets de deux sortes : Partie du maître/Partie de l'élève. Chaque livret du maître comporte partition et texte sur l'auteur, sur le morceau, et des indications pédagogiques. Les livrets des élèves ne présentent que les partitions.

"Le rossignol" est le N°6 de la collection "Nos belles chansons commentées". Ce livret destiné à l'élève est composé de la partition musicale et des paroles de la chanson de Maurice Rollinat p. 3.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Chambéry

Historique : Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de partitions en lien avec les chansons enfantines

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

Objets associés : 2023.17.15

V. DELFOLIE

Inspecteur de l'Enseignement Primaire

N° 6

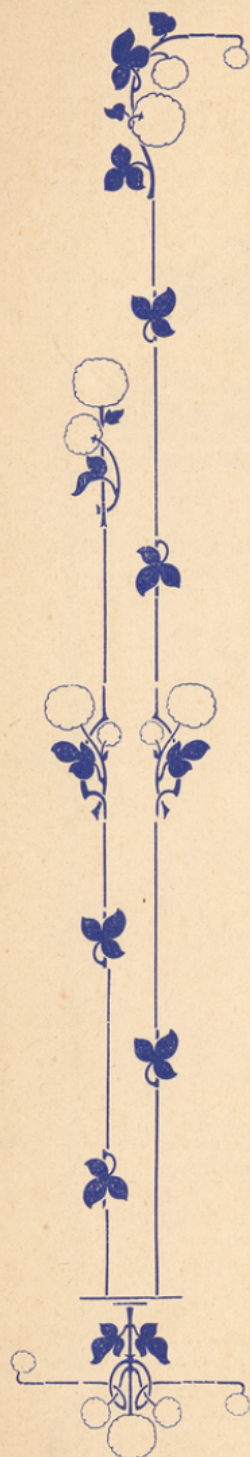
NOS BELLES CHANSONS COMMENTÉES

LE ROSSIGNOL

Paroles de ROLLINAT

Musique de G. FAUTRAS

Partie de l'Elève



Prix : 0 fr. 50

**MAISON D'ÉDITION DES PRIMAIRES
CHAMBÉRY (Savoie)**

(Tous droits réservés)

LE ROSSIGNOL

(Parole de ROLLINET. Musique de G. FAUTRAS.)

*Allegretto.
mp*

Quand le so-leil rit dans les corys, Quand le vent joue a-vec les foins, A l'é-po-que où l'on a le moins d'in-qui-é-tu-
mf *Diminuer...*
des, A-vec Mai, le mois en-chan-teur, Qui donne à l'air bon-ne sen-teur, Il nous re-vent l'oi-seau chan-teur Des so-li-tu-des...

*
**

Il habite les endroits frais,
Pleins de parfums et de secrets,
Sur la lisière des forêts
Et des prairies ;
Sur les bords d'un lac ombragé,
Auprès d'un manoir très âgé
Ou d'un cimetière chargé
De rêveries.

Le doux ignorant des hivers
Hante les fouillis d'arbres verts,
Et voit le soleil à travers
L'écran des feuilles ;
C'est là que tu passes tes jours,
Roi des oiselets troubadours,
Et que pour chanter tes amours
Tu te recueilles.

Tandis que l'horizon blémit,
Que la berge se raffermir,
Et que sur les ajoncs frémit
La libellule ; (1)
Tandis qu'avec des vols ronfleurs,
Parfois obliques et frôleurs,
L'abeille rentre ivre de fleurs
Dans sa cellule ;

Lui, le bohème du printemps,
Il chante la couleur du temps ;
Et saules pleureurs des étangs,
Vieilles églises
Ayant du lierre à plus d'un mur,
Toute la plaine et tout l'azur
Écoulent vibrer dans l'air pur
Ses vocalises.

Quand il pousse, dans sa langueur,
Des soupirs filés en longueur,
C'est qu'il souffre avec tout son cœur,
Toute son âme !
Sa voix pleurant de chers hymens
A des sons tellement humains.
Que l'on dirait par les chemins,
Des cris de femme !

Alors elle rend tout pensifs
Les petits chênes, les grands ifs ;
Et, mêlée aux ruisseaux furtifs,
Aux bons visages
De la vache et de la jument,
Cette voix est assurément
La plainte et le gémissement
Des paysages.

Maurice ROLLINAT.

(Le Livre de la Nature, Delagrave, édit.).

Reproduite avec la bienveillante autorisation de Mlle Madeleine FAUTRAS.