A l'entrée du temps joli : Rondes et chansons

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2023.17.6
Auteur(s) : Suzanne Clercx
Josette Boland
Type de document : publication jeunesse
Mention d'édition : DESCLEE DE BROUWER
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1946
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Imprimé en Belgique par Desclée de Brouwer et Cie Bruges
• nom d'illustrateur inscrit : ILLUSTRATIONS DE JOSETTE BOLAND
Matériau(x) et technique(s) : papier imprimé, chromolithographie, rehaut d'or
Description : Livre de partitions avec textes et illustrations. Volume agrafé, couverture illustrée en cartonnage souple à rabats. 6 illustrations couleurs en pleine page, non paginé (14 pages en tout), pages en cartonnage souple. Reliure : deux agrafes métalliques.
Mesures : hauteur : 23,5 cm ; largeur : 18 cm
Notes : Dernière page : "CES RONDES ET CHANSONS PROVIENNENT D'UN TEMPS OU L'ON SAVAIT BIEN MIEUX S'AMUSER QUE MAINTENANT A DANSER ET A CHANTER. NOUS FERONS DONC COMME LES GRANDS-PARENTS DE NOS GRANDS-PARENTS. POUR CELA, IL FAUT QU'UN SEUL CHANTEUR EXECUTE CE QUI EST ECRIT EN LETTRES NOIRES ET QUE TOUS LES ENFANTS CHANTENT ENSEMBLE CE QUI EST EN CARACTERES ROUGES. ET CE SERA BEAUCOUP PLUS JOLI COMME CELA."
Suzanne Clercx-Lejeune (1910-1985) est une musicologue belge. Josette Boland (née en 1920) est également belge, illustratrice de livres pour enfants.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)
Lieu(x) de création : Belgique
Historique : Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de partitions en lien avec les chansons enfantines
Représentations : scène : danse, musique, Moyen Age / Page de titre : Une petite fille lit un livre. "A l'entrée du temps joli" : Dans un verger aux murs de pierres, plusieurs couples vêtus à la mode du Moyen-Age dansent, au milieu d'arbres. Une reine couronnée passe entre eux en chantant. "Quand j'étais chez mon père" : Trois jeunes hommes vêtus à la mode du Moyen-Age sont penchés au-dessus d'un puits : ils essaient d'en sortir quelqu'un dont on voit la main, avec un cordage. Plus loin, la jeune fille s'éloigne des garçons en riant. Les trois compères ont l'air désolé. "Chantons je vous en prie" : Un groupe de personnes loue la vierge Marie, assise sur un trône, tenant l'enfant Jésus. Les femmes vêtues de béguins blancs et de longues robes s'inclinent, les enfants tiennent des bouquets de fleurs. "Il était trois petits enfants" : Chez un boucher, on peut voir une femme pleurer et le boucher partir en courant. Des pièces de charcuteries sont pendues. Saint Nicolas, reconnaissable à son costume et à son sac rempli de jouets, fait sortir trois petits enfants d'un saloir. "Trois jeun' tambours" : Décor et costumes de la Renaissance. Trois jeunes cavaliers passent sous les fenêtres d'un bâtiment, où l'on voit

un roi couronné et une jeune fille. L'un des jeunes s'adresse au roi, une rose à la bouche. Au loin, on peut voir trois navires chargés d'or, d'argenterie et de personnel de maison. "La courte paille" : Un navire à voiles s'approche de la terre. A l'intérieur, des matelots (bérets blancs à pompons rouges) voient l'approche de la côte avec bonheur. Au bord de l'eau, une bergère avec des moutons et une jeune fille avec une robe richement décorée (chapeau pointu, brocard, qui évoquent le moyen-âge) attendent le bateau.
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
Mention d'illustration
ill. en coul.
Commentaire pagination : 14 pages

A L'ENTRÉE
DU TEMPS JOLI
PRÉSENTATION PAR :
SUZANNE CLERCX
ILLUSTRATIONS DE
JOSETTE BOLAND
DESCLÉE DE BROUWER

A L'ENTRÉE DU TEMPS JOLI

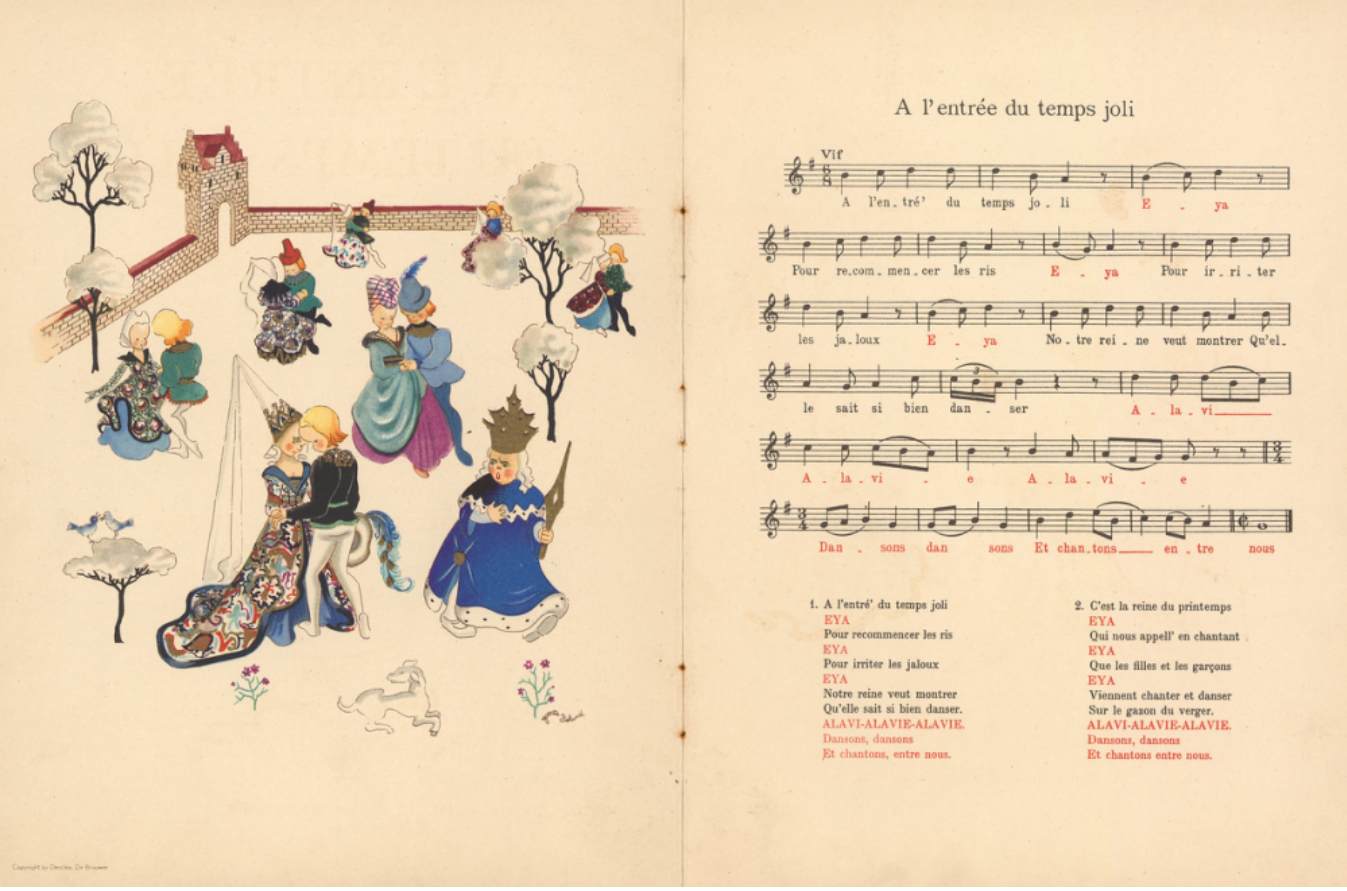
à Françoise la petite fille tombée du ciel

RONDES ET CHANSONS

RASSEMBLÉES ET ANNOTÉES PAR
SUZANNE CLERCX

ILLUSTRÉES PAR
JOSETTE BOLAND

DESCLÉE DE BROUWER


A l'entrée du temps joli
Vif
A l'en_tré' du temps jo_li E_ya
Pour re_com_men_cer les ris E_ya Pour ir_ri_ter
les ja_loux E_ya No_tre rei_ne veut montrer Qu'el_
le sait si bien dan_ser A_la_vi
A_la_vi_e A_la_vi_e
Dan_sons dan sons Et chan_tons en_tre nous
1. A l'entré' du temps joli
EYA
Pour recommencer les ris
EYA
Pour irriter les jaloux
EYA
Notre reine veut montrer
Qu'elle sait si bien danser.
ALAVI-ALAVIE-ALAVIE.
Dansons, dansons
Et chantons, entre nous.
2. C'est la reine du printemps
EYA
Qui nous appell' en chantant
EYA
Que les filles et les garçons
EYA
Viennent chanter et danser
Sur le gazon du verger.
ALAVI-ALAVIE-ALAVIE.
Dansons, dansons
Et chantons entre nous.