

A l'entrée du temps joli : Rondes et chansons

Numéro d'inventaire : 2023.17.6

Auteur(s) : Suzanne Clercx

Josette Boland

Type de document : publication jeunesse

Mention d'édition : DESCLEE DE BROUWER

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1946

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Imprimé en Belgique par Desclée de Brouwer et Cie Bruges(dernière page)
- nom d'illustrateur inscrit : ILLUSTRATIONS DE JOSETTE BOLAND (Chaque illustration est signée) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | imprimé, | chromolithographie, | rehaut d'or

Description : Livre de partitions avec textes et illustrations. Volume agrafé, couverture illustrée en cartonnage souple à rabats. 6 illustrations couleurs en pleine page, non paginé (14 pages en tout), pages en cartonnage souple. Reliure : deux agrafes métalliques.

Mesures : hauteur : 23,5 cm ; largeur : 18 cm

Notes : Dernière page : "CES RONDES ET CHANSONS PROVIENNENT D'UN TEMPS OU L'ON SAVAIT BIEN MIEUX S'AMUSER QUE MAINTENANT A DANSER ET A CHANTER. NOUS FERONS DONC COMME LES GRANDS-PARENTS DE NOS GRANDS-PARENTS. POUR CELA, IL FAUT QU'UN SEUL CHANTEUR EXECUTE CE QUI EST ECRIT EN LETTRES NOIRES ET QUE TOUS LES ENFANTS CHANTENT ENSEMBLE CE QUI EST EN CARACTERES ROUGES. ET CE SERA BEAUCOUP PLUS JOLI COMME CELA."

Suzanne Clercx-Lejeune (1910-1985) est une musicologue belge. Josette Boland (née en 1920) est également belge, illustratrice de livres pour enfants.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

Lieu(x) de création : Belgique

Historique : Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de partitions en lien avec les chansons enfantines

Représentations : scène : danse, musique, Moyen Age, enfant, bateau / Page de titre : Une petite fille lit un livre. "A l'entrée du temps joli" : Dans un verger aux murs de pierres, plusieurs couples vêtus à la mode du Moyen-Age dansent, au milieu d'arbres. Une reine couronnée passe entre eux en chantant. "Quand j'étais chez mon père" : Trois jeunes hommes vêtus à la mode du Moyen-Age sont penchés au-dessus d'un puits : ils essaient d'en sortir quelqu'un dont on voit la main, avec un cordage. Plus loin, la jeune fille s'éloigne des garçons en riant. Les trois compères ont l'air désolé. "Chantons je vous en prie" : Un groupe de personnes loue la vierge Marie, assise sur un trône, tenant l'enfant Jésus. Les femmes vêtues de béguins blancs et de longues robes s'inclinent, les enfants tiennent des bouquets de fleurs. "Il était trois petits enfants" : Chez un boucher, on peut voir une femme pleurer et le boucher partir en courant. Des pièces de charcuteries sont pendues. Saint Nicolas, reconnaissable à son costume et à son sac rempli de jouets, fait sortir trois petits enfants d'un saloir. "Trois jeunes tambours" : Décor et costumes de la Renaissance. Trois jeunes cavaliers passent sous les

fenêtres d'un bâtiment, où l'on voit un roi couronné et une jeune fille. L'un des jeunes s'adresse au roi, une rose à la bouche. Au loin, on peut voir trois navires chargés d'or, d'argenterie et de personnel de maison. "La courte paille" : Un navire à voiles s'approche de la terre. A l'intérieur, des matelots (bérets blancs à pompons rouges) voient l'approche de la côte avec bonheur. Au bord de l'eau, une bergère avec des moutons et une jeune fille avec une robe richement décorée (chapeau pointu, brocard, qui évoquent le moyen-âge) attendent le bateau.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

ill. en coul.

Commentaire pagination : 14 pages

A L'ENTRÉE DU TEMPS JOLI



PRÉSENTATION PAR :
SUZANNE CLERCX
ILLUSTRATIONS DE
JOSETTE BOLAND

DESCLÉE DE BROUWER

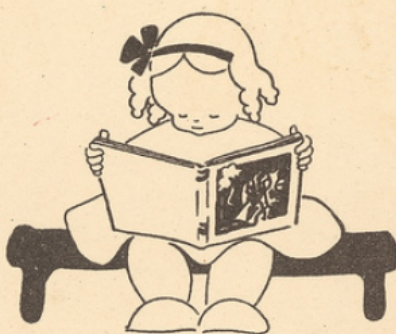
A L'ENTRÉE DU TEMPS JOLI

à Françoise la petite fille tombée du ciel

RONDES ET CHANSONS

RASSEMBLÉES ET ANNOTÉES PAR
SUZANNE CLERCX

ILLUSTRÉES PAR
JOSETTE BOLAND



DESCLÉE DE BROUWER



A l'entrée du temps joli

Vir

A l'en-tre' du temps jo-li E - ya

Pour re.com.men.cer les ris E - ya Pour ir-ri-ter

les ja.loux E - ya No-tre rei-ne veut montrer Qu'el-

le sait si bien dan-ser A - la - vi -

A - la - vi - e A - la - vi - e

Dan - sons dan sons Et chan.tons en - tre nous

<p>1. A l'entré' du temps joli EYA Pour recommencer les ris EYA Pour irriter les jaloux EYA Notre reine veut montrer Qu'elle sait si bien danser. ALAVI-ALAVIE-ALAVIE. Dançons, dançons Et chantons, entre nous.</p>	<p>2. C'est la reine du printemps EYA Qui nous appell' en chantant EYA Que les filles et les garçons EYA Viennent chanter et danser Sur le gazon du verger. ALAVI-ALAVIE-ALAVIE. Dançons, dançons Et chantons entre nous.</p>
--	---

Copyright by Charles De Brabant