

# Rondes et chansons pour les enfants sages

**ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION**

**Numéro d'inventaire :** 2023.17.4

**Auteur(s) :** L. Arnould De Gremilly

H. Monier

Pol Ferjac

**Type de document :** publication jeunesse

**Mention d'édition :** Librairie Gründ Paris

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1947

**Collection :** LA COLLECTION POUR LES ENFANTS SAGES dirigée par René POIRIER

**Inscriptions :**

- lieu d'impression inscrit : Cet ouvrage a été achevé d'imprimer sur les presses de Gaston Maillet & Cie, imp., Saint-Ouen (Seine)
- nom d'illustrateur inscrit : ILLUSTRATIONS DE H. MONIER ET POL FERJAC(couverture)
- annotation : Myriam Arinal (Deuxième de couverture, inscription manuscrite au crayon de couleur rouge.) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s) :** papier, papier cartonné | imprimé, | chromolithographie

**Description :** Livre de partitions avec textes. Couverture rigide en papier cartonné, illustrée de personnages faisant une ronde autour du titre. Reliure à 2 agrafes métalliques. 32 pages illustrées en couleur, comprenant 17 textes de chansons et partitions.

**Mesures :** hauteur : 22,8 cm ; largeur : 17,8 cm

**Notes :** La collection pour les Enfants Sages dirigée par René Poirier comprend les titres suivants : "A. B. C.", "Comptines", "Rondes et chansons", "30 proverbes", "30 chantefables", "Arithmétique", "La lanterne magique", "Petits métiers", "Histoire sainte", "Fables de La Fontaine".

Livre contenant 17 chansons : 1. Dansons la Capucine. 2. Meunier, tu dors. 3. Il court, il court, le furet. 4. Frère Jacques, dormez-vous? 5. Au clair de la lune. 6. Malbrough s'en va-t-en guerre. 7. La mère Michel. 8. Il était...une bergère. 9. Cadet Rousselle. 10. Sur le pont d'Avignon. 11. Il était un petit navire. 12. Le Chevalier du Guet. 13. La tour, prends garde. 14. Le bon roi Dagobert. 15. La bonne aventure. 16. Trois jeunes tambours. 17. Nous n'irons plus au bois.

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Lieu(x) de création :** Paris

**Historique :** Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de partitions en lien avec les chansons enfantines

**Représentations :** scène : danse, meunier, clair de lune, la guerre, bateau, vitrail, enfant, animal / Chansons illustrées : les thèmes principaux sont la danse (Personnages qui dansent en première de couverture, "Dansons la capucine", "Sur le pont d'Avignon"), la guerre ("Malbrough s'en va-t-en guerre", "Le Chevalier du Guet", "La Tour, prends garde", "Trois jeunes tambours"). On voit des enfants sur certaines illustrations : "Il court, il court, le furet", "La bonne aventure", "Nous n'irons plus au bois". Les animaux sont assez représentés : Quatrième de couverture (cheval, mouton, vaches, ânes, cochon, lapin, oies, tortue, poule,

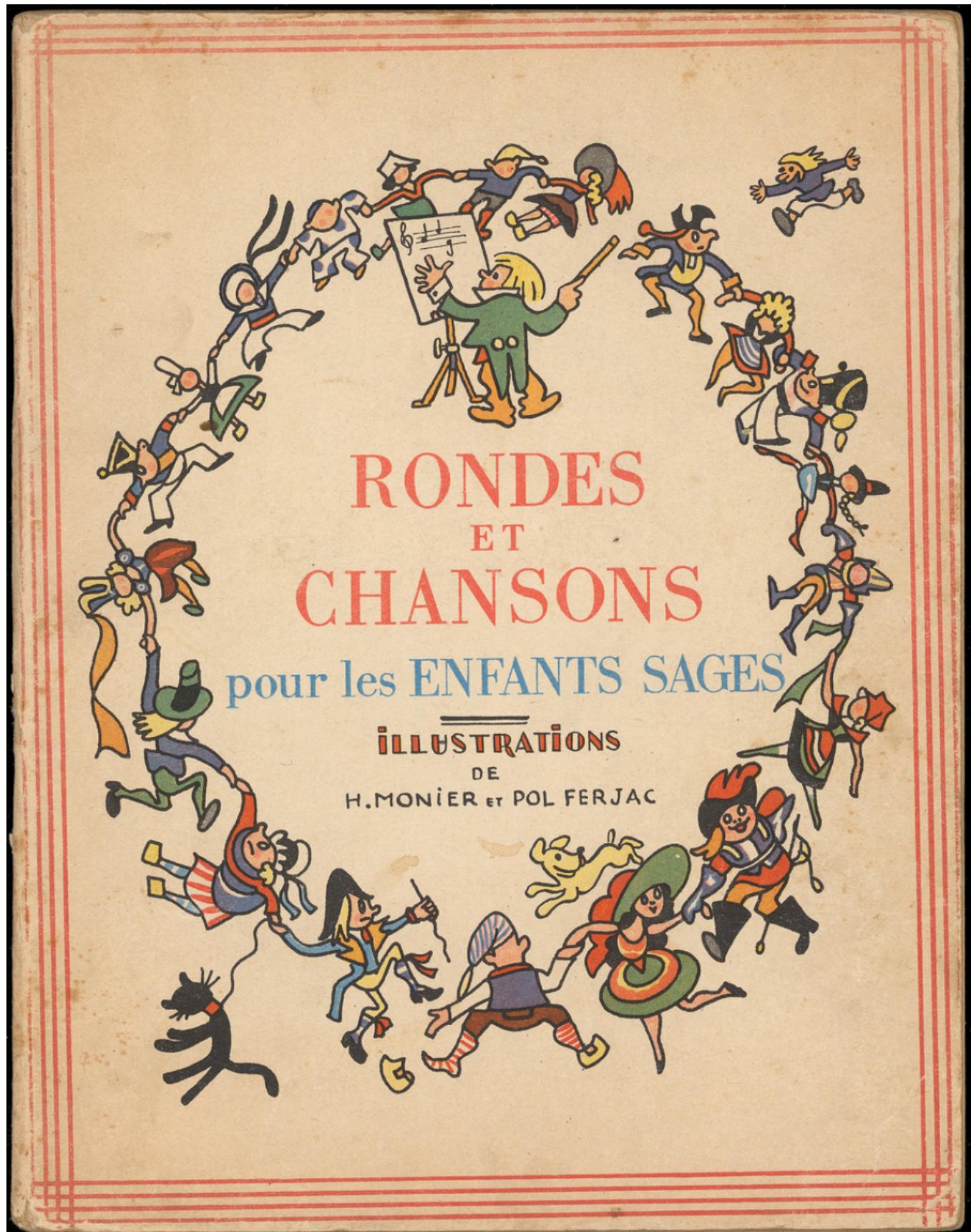
chat, chiens, canard), "Meunier, tu dors" (oies, canards, poules), "Il court, il court, le furet" (furet), "Malbrough s'en va-t-en guerre" (chevaux, cochon, oie), "La mère Michel" (chat), "Il était une bergère" (chat, moutons, vache), "Sur le pont d'Avignon" (poissons)...

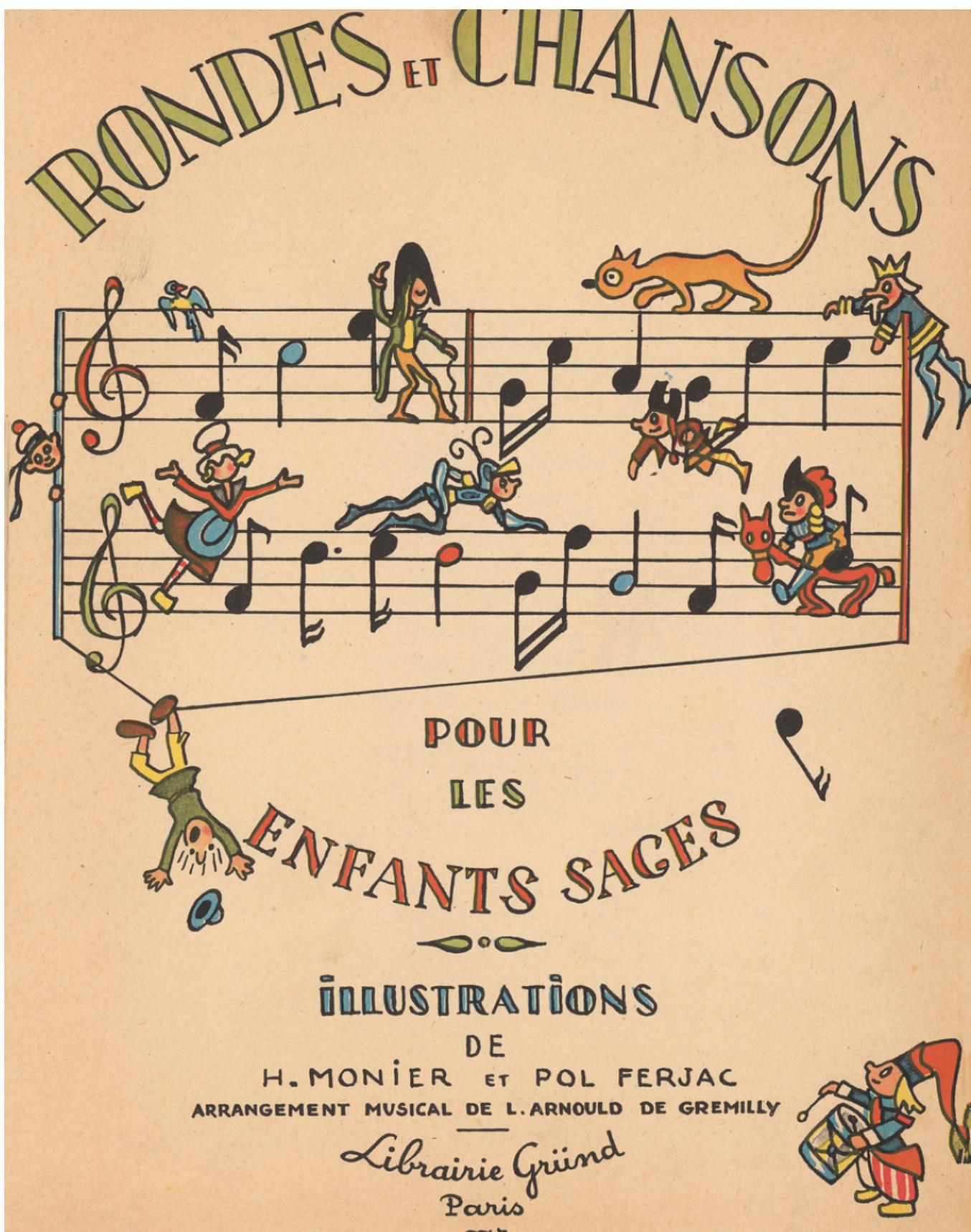
**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 32

ill. en coul.

couv. ill. en coul.





# Meunier, tu dors



A musical score for "Meunier, tu dors" is displayed on four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics "meunier, tu dors, ton moulin" are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff ends with a "FIN" (end) symbol. The fourth staff concludes with a "D.C." (da capo) symbol. The background features a stylized green cloud border at the top and a colorful illustration of a windmill on the left, a sleeping miller in a blue coat and red striped hat, and a flock of geese and ducklings at the bottom.

meunier, tu dors, ton moulin

va trop vite, meunier, tu dors,

ton moulin va trop fort. Ton mou-

-lin ton moulin va trop vite, ton moulin

ton moulin va trop fort