

Chantons gaiement : Vieilles chansons de France

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2023.17.3

Auteur(s) : Ernest Van de Velde

Type de document : publication jeunesse

Mention d'édition : Editions VAN DE VELDE à TOURS

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1942

Inscriptions :

- tampon : H. DAMAMME 37, Rue St-Nicolas - Rouen (encre bleue) (page de titre)

Matériaux et technique(s) : papier | imprimé

Description : Livret de partitions pour violon et chant à la couverture manquante . 48 pages (textes et partitions) reliées par trois agrafes métalliques. 53 chansons sont comprises dans ce livret.

Mesures : hauteur : 25 cm ; largeur : 28 cm

Notes : Ernest Van de Velde (1862-1951) pédagogue, compositeur et chef d'orchestre, est l'auteur de la Méthode Rose pour piano et le fondateur d'une maison d'édition musicale à Tours, absorbée depuis par les Éditions Henry Lemoine.

Livret contenant 53 chansons : 1. Nous n'irons plus au bois. 2. J'ai du bon tabac 3. Frère Jacques, Canon. 4. Cadet Rousselle. 5. La Bourrée. 6. Mistenlaire. 7. Les Oignons. 8. La bastringue. 9-10. Deux Canons à 2 voix. 11. Prom'nons-nous... 12. Pont du Nord. 13. Giroflé-Girofia. 14. Dagobert. 15. Canon N° 3. 16. Bon voyage, M. Dumollet ! 17. Aquélos, Mountagnos. 18. Anne de Bretagne. 19. Gare, gare, gare ! 20. Il pleut. 21. Marjolaine. 22. Pont d'Avignon. 23. Quand Biron. 24. Marie, tremp' ton pain. 25-26. Deux Canons. 27. Le Coucou. 28. Ils étaient trois Petits. 29. Maître Corbeau. 30. Mère Michel. 31. Bois Joli. 32. Guenillou. 33. La Violette double. 34. L'Ane et le Loup. 35. Canon. 36. Joli Tambour. 37. Il était un Petit. 38. C'est le Vent frivolt. 39. Combien j'ai douce. 40. La Caille. 41. Dansez, petites Filles ! 42. Le Gas de Chokeloc. 43. Autrefois le Rat de Ville. 44. Roi d'Yvetot. 45. Vive la Rose ! 46. Le Pinson. 47. Le Pinson et l'Alouette. 48. Les Avertissements. 49. Père Mathurin. 50. L'Aveine. 51. La Perdriole. 52. Belle Rose. 53. Vox Regis, célèbre Canon.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Tours

Historique : Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de partitions en lien avec les chansons enfantines

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 48 p.

Sommaire : p. 46

Objets associés : 2023.17.1

2023.17.2

E. VAN DE VELDE.

Auteur de la "MÉTHODE ROSE" — 600^e mille



CHANTONS



GAIEMENT

Vieilles Chansons de France

RONDES
CHANSONS DE JEUX
ÉVOLUTIONS



Accompagnement d'Instruments
à
"Combinaisons Multiples"

Chant seul (Textes complets — Gestes, Mimique — Dessins).

PIANO et Chant — (Accordéon chromatique, Saxophone).

VIOLON et Chant — (1 ou 2 Violons — Flûte — Mandolines — Pipeaux).

VIOLONCELLE et Chant — (1 ou 2 Violoncelles — C. B. — Trombone).

Cahier Spécial d'accompagnement en Si bémol (Clarinette, Saxo, Cornet, Basse, etc...).

Album pour PIANO A 4 MAINS (Concertant).

EDITIONS VAN DE VELDE à TOURS

Tous droits d'exécution, reproduction, etc..., réservés pour tous pays
Imprimé en France.

H. DAMASME
37 Rue St-Nicolas, TOURS

N^o1_Nous n'irons plus au bois

Ronde avec jeu

A. Demi-choeur
Tutti. Tous

Gaiement

mf Nous n'irons plus au bois, Les lauriers sont cou - pés, La belle que voi - là, La lairons-

von

C.B.

nous dan - ser? En_trez dans la dan - se, Voy _ez comme on dan - se, Sau_teze, dan_sez, Em_brassez qui vous voudrez.

von

D.C.

Tous nos arrangements: Piano à 2 mains, à 4 mains, Violon, Violoncelle, etc... sont concertants. Ils peuvent être joués chacun séparément—avec ou sans chant—ou concourir aux ensembles de chant et d'orchestre.

Les traits et dessins destinés à être joués par d'autres instruments sont écrits *en petites notes*.

N°2 J'ai du bon tabac

Chant populaire

Bien rythmé *2^e fois. Poco lento. pp* *Malicieusement*

J'ai du bonta . bac dans ma ta . ba . tiè . re, J'ai du bonta . bac, tu n'en au . ras pas.. J'en ai du fin et du râ .

Ritenuto *Gaiement* *Plus vite* *Poco rit.* *D.C.*

- pé, Mais ce n'est pas pour ton vi . lain nez. J'ai du bonta . bac dans ma ta . ba . tiè . re, J'ai du bonta . bac, tu n'en au . ras pas..

N°3 Frère Jacques — Célèbre Canon à 4 voix

Groupes: A. B. C. D.

Avec malice

Frè . re Jac . que . s, Frè . re Jac . que . s Do . mez - vous? Do . mez - vous? Son . nez les ma . ti . nes!

Sonnez les ma . ti . nes! Ding . din, don! Ding . din, don!

Avec malice

PIANO *Pt enchaîner* *Pt finir*