

Chants

Numéro d'inventaire : 2023.0.41

Auteur(s) : Monique Aubry

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1946-1947

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre

Description : Cahier de partitions avec sur-couverture verte faite main; intérieur manuscrit à l'encre noire; étiquette sur la couverture mentionnant " Monique Aubry, Chants, CC IVè"

Mesures : largeur : 22 cm ; hauteur : 17,8 cm

Notes : Cahier avec portées et partitions manuscrites: - "Hymne à la Liberté", musique de Méhul, paroles en dessous de la partition - "Chant du départ", chant révolutionnaire , musique de Méhul/paroles de Chénier paroles en dessous de la partition - "Choeur des Philistines", musique de Camille Saint-Saëns dans "Samson et Dalila" 1877/ paroles de F. Lemaire , paroles en dessous de la partition - "Noel alsacien", paroles en dessous de la partition Cours théoriques sur 4 pages à la fin du cahier: "Les Nuances", "Le mouvement", "L'accentuation", "Solfège", "Les Reprises", "Les silences" ...

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 20p. dont 11 manuscrites

En avant, parcourant le monde

Chant populaire

En a vant par cou rant le monde to - dieu to dieu De ciel est bleu le so leil brille to - dieu to dieu Mon

cœur est plein de sou ve nirs pour ou blier il faut partir la la la la la la la De beau pays que mon pays la

la la la la la la que mon pays.

II

O belle ville, ô toit que j'aime
Adieu, adieu -

O vieux beffroi, clocher qui tinte
Adieu, adieu -

Adieu, maison chère à mon cœur
Où j'ai connu le vrai bonheur
La Le beau pays que mon pays (bis)

Hymne à la Liberté Musique de Méhul

avec ampleur

Qui cel ra di cux tu ti'e lan ces - gloire à toi sainte Li ber té - Et tends tes deux ailes im-

F.º.

men ses Sur la France et l'hu ma ni - té - Pour toi combatte rent nos pères Et d'obéis

comme un trou peau Et tu guides leur fus dra peau Au chant des trompettes guerrières Sombre et

farouche tu frappaes Mainte nours voici la fau-

//

Arrieu les âmes serviles
Notre seul maître c'est la loi
Et nous saurons mourir pour toi.
Partout de nos chants de nos vœux
Monte vers toi ce cri puissant
À toi nos cœurs et notre sang

Pey

Paroles de Chénier

Chant du départ

Musique de Rebel.

I
La victoire en chantant nous ouvre la barrière;
La liberté guide nos pas
Et du nord au midi la trompette guerrière
A sonné l'heure des combats
Tremblez ennemis de la France,
Tois ivres de sang et d'orgueil,
Le peuple souverain s'avance
Tyrans descendez au cercueil.

II
De nos yeux maternels ne craignez pas les larmes,
Soin de nous de lâches douleurs
Nous devons triompher quand vous prenez les armes,
C'est aux rois à verser des fleurs!
Mais vous avez donné la vie
Guerriers elle n'est plus à vous
Tous vos jours sont à la Patrie
Elle est riche mère avant nous.

III
De Barra, de Rala, le sort nous fait encre
Ils sont morts, mais ils ont vaincu
Le lâche accablé d'ans n'a point connu la vie!
Qui meurt pour le peuple a vécu
Vous êtes vaillants nous le sommes
Guidez nous contre les tyrans
Les républicains sont des hommes
Les esclaves sont des enfants.

IV
Refrain
La République nous appelle
Sachons vaincre ou sachons périr
Un Français doit vivre pour elle
Pour elle un Français doit mourir