

Chants

Numéro d'inventaire : 2023.0.41

Auteur(s) : Monique Aubry

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1946-1947

Matériaux et technique(s) : papier | encre

Description : Cahier de partitions avec sur-couverture verte faite main; intérieur manuscrit à l'encre noire; étiquette sur la couverture mentionnant " Monique Aubry, Chants, CC IVè"

Mesures : largeur : 22 cm ; hauteur : 17,8 cm

Notes : Cahier avec portées et partitions manuscrites: - "Hymne à la Liberté", musique de Méhul, paroles en dessous de la partition - "Chant du départ", chant révolutionnaire , musique de Méhul/paroles de Chénier paroles en dessous de la partition - "Chœur des Philistines", musique de Camille Saint-Saëns dans "Samson et Dalila" 1877/ paroles de F. Lemaire , paroles en dessous de la partition - "Noël alsacien", paroles en dessous de la partition Cours théoriques sur 4 pages à la fin du cahier: "Les Nuances", "Le mouvement", "L'accentuation", "Solfège", "Les Reprises", "Les silences" ...

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

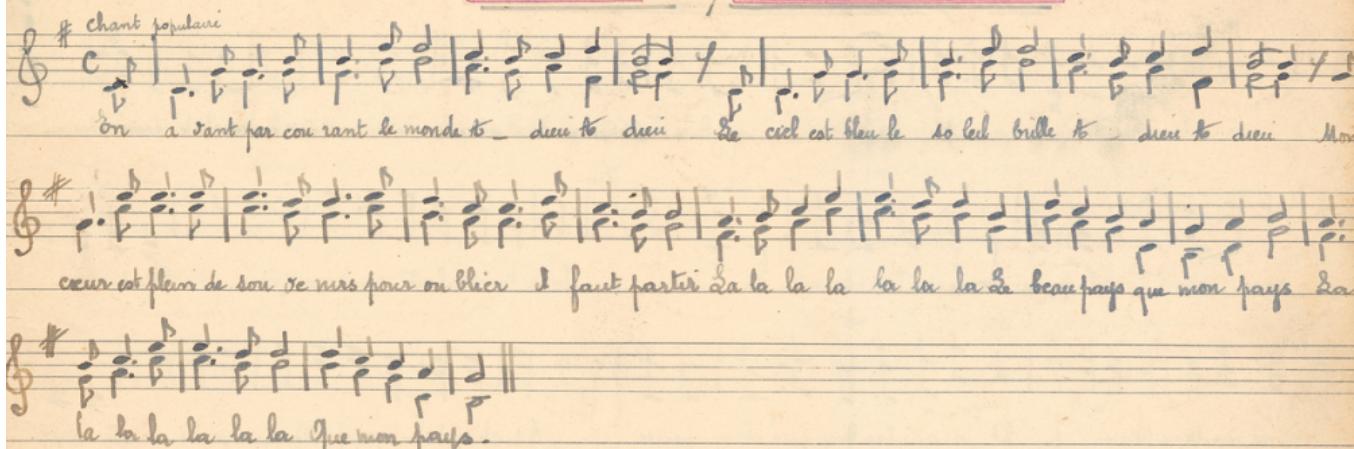
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 20p. dont 11 manuscrites

On avançait, parcourant le monde -

chant populaire

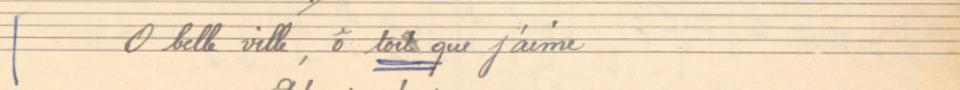


On a vant par cou rant le monde to - dieu to dieu. Le ciel est bleu le soleil brille to - dieu to dieu. Mon

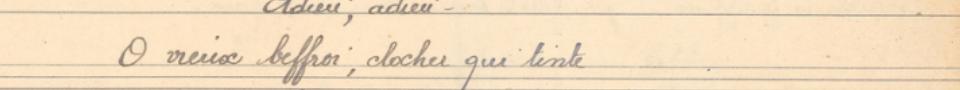
coeur est plein de sou ve nirs pour en blier. Il faut partir la la la la la la la le beau pays que mon pays da

la la la la la la que mon pays.

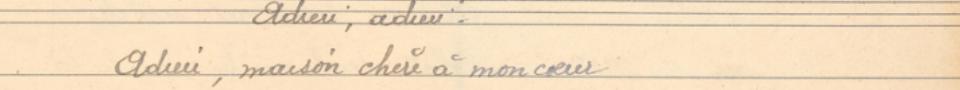
p



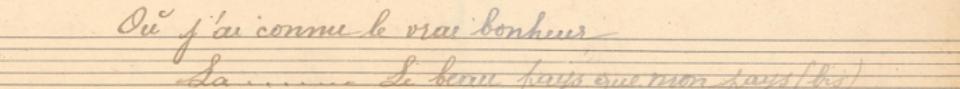
O belle ville, ô toit que j'aime
Achou; achou -



O vieux beffroi, cloche que tinte
Achou; achou -



Achou, maison chérie à mon cœur
Où j'ai connu le vrai bonheur



da le beau pays que mon pays (bis)

74

Hymne à la Liberté Musique de Michel

The lyrics are as follows:

Sur ceul ra di euse tu bie dan ces gloire à toi sainte Liberte à tendre de deux ailes un
men ses Sur la France et l'hu mani té Pour ton combat rent nos peris Et d'obéir
comme un trou peau Et tu guidas leur fui dra peau tu chant des trompettes guerrieres Sombre et
farouche tu frappas Mais tu souris voici la paix

Arrive les armes serviles

Pey

Notre seul maître c'est la loi

Et nous saurions mourir pour toi.

Partout de nos chants de nos voiles

Monte vers toi ce cri puissant

Et toi nos coeurs et notre sang

Paroles de Génier

Chant du départ

Musique de Séhul.

La victoire en chantant nous ouvre la barrière,
La liberté guide nos pas
Et du nord au midi la trompette guerrière
A sonné l'heure des combats
Tremblez ennemis de la France,
Tous ivres de sang et d'orgueil.
Le peuple souverain s'avance
Tyrans descendez au cercueil.

De nos yeux maternels ne craignez pas les larmes
Soin de nous de lâches douleurs
Nous devons triompher quand vous posez l'arme
C'est aux rois de verser des fleurs!
Nous vous avons donné la vie
Guerrières elle n'est plus à vous
Tous vos jours sont à la Patrie
Elle est notre mère avant nous.

III

De Barra, de Rala, le sort nous fait envie
Ils sont morts, mais ils ont vaincu
Le lâche accable d'ans n'a point connu la vie!
Qui meurt pour le peuple a vécu
Vous êtes vaillants nous le sommes
Guidez nous contre les tyrans
Les républicains sont des hommes
Les esclaves sont des enfants.

IV

Refrain:

La République nous appelle
Sachons vaincre ou sachons perir
Un Français doit vivre pour elle } les
Pour elle un Français doit mourir }