

Histoire Géographie EMC : 1re bac pro : nouveaux programmes 2020

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2023.0.35

Auteur(s) : Séverine Albert

Marion Barlogis

Alexandre Baron

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Foucher

Imprimeur : Imprimerie IPS

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2020

Collection : Passerelles

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : France

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre broché. Couverture souple à rabats.

Mesures : hauteur : 29,7 cm (livre fermé)

largeur : 44 cm

Notes : Mentions sur la 1re de couverture : - Mise en oeuvre des capacités - Parcours différenciés - Accompagnement personnalisé - Le + numérique Programmes sur les rabats. 2e de couverture : "Les 10 aires urbaines les plus peuplées de France en 2016", carte "L'Afrique, un continent en recomposition". 3e de couverture : cartes "Le monde en 1914", "Le monde en 1945".

Mots-clés : Histoire et mythologie

Géographie

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière : Enseignement technique et professionnel

Niveau : 1ère

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français

nombre de pages : 159 p.

ill. en coul.

couv. ill. en coul.

Sommaire

ISBN / ISSN : 9782216157617

Voir aussi : <https://www.foucherconnect.fr/3444382>

PASSERELLES



1^{re}
**BAC
PRO**

NOUVEAU
PROGRAMME
2020

Histoire Géographie EMC



- Mise en œuvre des capacités
- Parcours différenciés
- Accompagnement personnalisé
- LE + NUMÉRIQUE



foucherconnect.fr

Dans ce manuel, des ressources
en accès direct pour tous



ÉTATS ET SOCIÉTÉS EN MUTATIONS (XIX^e –1^{re} MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE)

Thème

I Hommes et femmes au travail en métropole et dans



Doc 1

Travailler aux champs
Jean-François Millet, *Des glaneuses*¹, 1857, musée d'Orsay

1. Glaner signifie ramasser les épis restants après la moisson.



Décrivez la posture des corps de ces femmes : quelles remarques pouvez-vous faire ?

les colonies françaises (xix^e–1^{re} moitié du xx^e siècle)



Doc 2 Travailler dans une usine,
Robert Doisneau, *Pistoletteuse*, 1945.

Cette photographie montre l'atelier de peinture de l'usine Renault de Boulogne-Billancourt.

EAC Quelle position occupe cette ouvrière par rapport à la voiture ?
Pourquoi porte-t-elle un masque ?

EN ROUTE VERS LE THÈME

- 1 **Doc 1** Que nous permet de comprendre cette peinture sur le travail de la terre au xix^e siècle ?
- 2 **Doc 2** Que nous montre cette photographie sur les conditions de travail dans une usine au milieu du xx^e siècle ?
- 3 **Doc 1, 2 ET CHRONOLOGIE** : pourquoi ces deux images illustrent-elles l'évolution du travail du xix^e siècle au milieu du xx^e siècle ? Quelle(s) autre(s) image(s) aurai(en)t pu compléter cette présentation ?

