

# Le monde des oiseaux : La mésange

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.5678

**Auteur(s) :** Georges Dascher

Camille Charier

**Type de document :** couverture de cahier

**Éditeur :** C. CHARIER

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Inscriptions :**

- lieu d'édition inscrit : Saumur

**Matériaux et technique(s) :** papier | chromolithographie

**Description :** Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

**Mesures :** hauteur : 22,7 cm ; largeur : 17,6 cm

**Notes :** Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. L'illustration est de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur la mésange, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

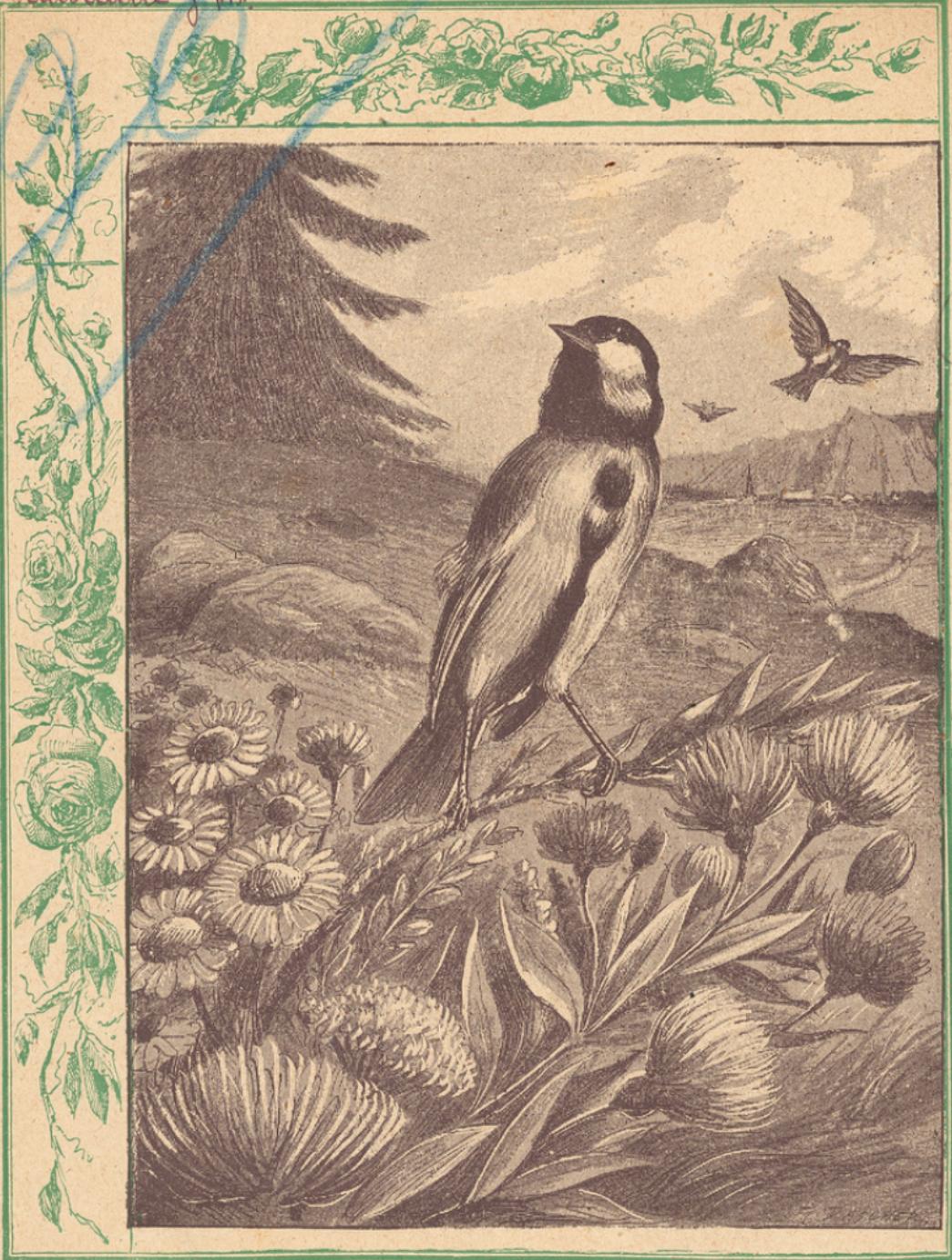
**Mots-clés :** Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

**Représentations :** représentation animalière : mésange

*Sauvage J. ph.*

# *Le Monde des Oiseaux*



Tous droits réservés.

**LA MÉSANGE**

Collection C. CHARIER.

## LA MÉSANGE

Généralement vif, audacieux, jaloux et hargneux, cet oiseau devrait être rangé parmi les plus redoutables, si sa force égalait sa turbulence et son courage. La chouette a le don d'exciter son aversion : il se lance sur elle avec une fureur et une opiniâtreté incomparables. Voltigeant sans cesse de branche en branche, les mésanges inspectent minutieusement l'écorce des arbres et les feuilles, où elles cherchent des insectes. Les mésanges sont omnivores ; elles vivent sans souci du lendemain, mais au jour le jour. Cependant, elles sont fort gourmandes. Eminemment sociables, elles vont toujours par petits groupes et manifestent, par leurs cris et leurs appels répétés, l'ennui qu'elles éprouvent de se trouver par hasard isolées. Elles se font remarquer par l'habileté avec laquelle elles construisent leur nid.

ER. RICHA.

TABLE DE MULTIPLICATION

| 2 FOIS    | 3 FOIS    | 4 FOIS    | 5 FOIS    | 6 FOIS    | 7 FOIS    | 8 FOIS    | 9 FOIS    | 10 FOIS   | 11 FOIS                |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------|
| 1 font 2  | 1 font 3  | 1 font 4  | 1 font 5  | 1 font 6  | 1 font 7  | 1 font 8  | 1 font 9  | 1 font 10 | 1 font 11              |
| 2 — 4     | 2 — 6     | 2 — 8     | 2 — 10    | 2 — 12    | 2 — 14    | 2 — 16    | 2 — 18    | 2 — 20    | 2 — 22                 |
| 3 — 6     | 3 — 9     | 3 — 12    | 3 — 15    | 3 — 18    | 3 — 21    | 3 — 24    | 3 — 27    | 3 — 30    | 3 — 33                 |
| 4 — 8     | 4 — 12    | 4 — 16    | 4 — 20    | 4 — 24    | 4 — 28    | 4 — 32    | 4 — 36    | 4 — 40    | 4 — 44                 |
| 5 — 10    | 5 — 15    | 5 — 20    | 5 — 25    | 5 — 30    | 5 — 35    | 5 — 40    | 5 — 45    | 5 — 50    | 5 — 55                 |
| 6 — 12    | 6 — 18    | 6 — 24    | 6 — 30    | 6 — 36    | 6 — 42    | 6 — 48    | 6 — 54    | 6 — 60    | 6 — 66                 |
| 7 — 14    | 7 — 21    | 7 — 28    | 7 — 35    | 7 — 42    | 7 — 49    | 7 — 56    | 7 — 63    | 7 — 70    | 7 — 77                 |
| 8 — 16    | 8 — 24    | 8 — 32    | 8 — 40    | 8 — 48    | 8 — 56    | 8 — 64    | 8 — 72    | 8 — 80    | 8 — 88                 |
| 9 — 18    | 9 — 27    | 9 — 36    | 9 — 45    | 9 — 54    | 9 — 63    | 9 — 72    | 9 — 81    | 9 — 90    | 9 — 99                 |
| 10 — 20   | 10 — 30   | 10 — 40   | 10 — 50   | 10 — 60   | 10 — 70   | 10 — 80   | 10 — 90   | 10 — 100  | 10 — 110               |
| 11 — 22   | 11 — 33   | 11 — 44   | 11 — 55   | 11 — 66   | 11 — 77   | 11 — 88   | 11 — 99   | 11 — 110  | 11 — 121               |
| 12 — 24   | 12 — 36   | 12 — 48   | 12 — 60   | 12 — 72   | 12 — 84   | 12 — 96   | 12 — 108  | 12 — 120  | 12 — 132               |
| 12 FOIS   | 13 FOIS   | 14 FOIS   | 15 FOIS   | 16 FOIS   | 17 FOIS   | 18 FOIS   | 19 FOIS   | 20 FOIS   | CHIFFRES<br>arab. rom. |
| 1 font 12 | 1 font 13 | 1 font 14 | 1 font 15 | 1 font 16 | 1 font 17 | 1 font 18 | 1 font 19 | 1 font 20 | I                      |
| 2 — 24    | 2 — 26    | 2 — 28    | 2 — 30    | 2 — 32    | 2 — 34    | 2 — 36    | 2 — 38    | 2 — 40    | II                     |
| 3 — 36    | 3 — 39    | 3 — 42    | 3 — 45    | 3 — 48    | 3 — 51    | 3 — 54    | 3 — 57    | 3 — 60    | III                    |
| 4 — 48    | 4 — 52    | 4 — 56    | 4 — 60    | 4 — 64    | 4 — 68    | 4 — 72    | 4 — 76    | 4 — 80    | IV                     |
| 5 — 60    | 5 — 65    | 5 — 70    | 5 — 75    | 5 — 80    | 5 — 85    | 5 — 90    | 5 — 95    | 5 — 100   | V                      |
| 6 — 72    | 6 — 78    | 6 — 84    | 6 — 90    | 6 — 96    | 6 — 102   | 6 — 108   | 6 — 114   | 6 — 120   | VI                     |
| 7 — 84    | 7 — 91    | 7 — 98    | 7 — 105   | 7 — 112   | 7 — 119   | 7 — 126   | 7 — 133   | 7 — 140   | VII                    |
| 8 — 96    | 8 — 104   | 8 — 112   | 8 — 120   | 8 — 128   | 8 — 136   | 8 — 144   | 8 — 152   | 8 — 160   | X                      |
| 9 — 108   | 9 — 117   | 9 — 126   | 9 — 135   | 9 — 144   | 9 — 153   | 9 — 162   | 9 — 171   | 9 — 180   | XX                     |
| 10 — 120  | 10 — 130  | 10 — 140  | 10 — 150  | 10 — 160  | 10 — 170  | 10 — 180  | 10 — 190  | 10 — 200  | L                      |
| 11 — 132  | 11 — 143  | 11 — 154  | 11 — 165  | 11 — 176  | 11 — 187  | 11 — 198  | 11 — 209  | 11 — 220  | C                      |
| 12 — 144  | 12 — 156  | 12 — 168  | 12 — 180  | 12 — 192  | 12 — 204  | 12 — 216  | 12 — 228  | 12 — 240  | D                      |
|           |           |           |           |           |           |           |           |           | 1000 M                 |

C. CHARIER, éditeur, à Saumur.