

## Le monde des oiseaux : Le pinson

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5673

**Auteur(s)** : Georges Dascher

Camille Charier

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : C. CHARIER

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Collection** : Collection C. CHARIER

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Saumur

**Matériaux et technique(s)** : papier | chromolithographie

**Description** : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

**Mesures** : hauteur : 22,7 cm ; largeur : 17,6 cm

**Notes** : Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. L'illustration est de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur le pinson, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

**Représentations** : représentation animalière : pinson



Tous droits réservés.

**LE PINSON**

Collection C. CHARIER.

## LE PINSON

(R)

Les pinsons forment, dans le vaste groupe des gros-becs, une section assez naturelle, caractérisée par un bec plus droit, plus court, moins fort, conique ; des ailes allongées ; la queue longue et fourchue ; les ongles très comprimés. Ils se distinguent aussi des autres gros-becs par quelques traits de leurs habitudes ou de leurs mœurs. Leur vol, peu rapide, a lieu par élans successifs ou comme par saccades ; ils marchent plutôt qu'ils ne sautent, et relèvent souvent les plumes de la tête. D'un naturel peu confiant, ils se rencontrent partout, dans les endroits sauvages ou habités, et jusque dans l'intérieur des villes. Leur gaité a donné lieu à un proverbe bien connu. Ils chantent et s'accouplent au premier printemps, sont omnivores et susceptibles d'éducation.

ER. RICHA.

### TABLE DE MULTIPLICATION

| 2 FOIS   | 3 FOIS   | 4 FOIS   | 5 FOIS   | 6 FOIS   | 7 FOIS   | 8 FOIS   | 9 FOIS   | 10 FOIS   | 11 FOIS   |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| 1 font 2 | 1 font 3 | 1 font 4 | 1 font 5 | 1 font 6 | 1 font 7 | 1 font 8 | 1 font 9 | 1 font 10 | 1 font 11 |
| 2 — 4    | 2 — 6    | 2 — 8    | 2 — 10   | 2 — 12   | 2 — 14   | 2 — 16   | 2 — 18   | 2 — 20    | 2 — 22    |
| 3 — 6    | 3 — 9    | 3 — 12   | 3 — 15   | 3 — 18   | 3 — 21   | 3 — 24   | 3 — 27   | 3 — 30    | 3 — 33    |
| 4 — 8    | 4 — 12   | 4 — 16   | 4 — 20   | 4 — 24   | 4 — 28   | 4 — 32   | 4 — 36   | 4 — 40    | 4 — 44    |
| 5 — 10   | 5 — 15   | 5 — 20   | 5 — 25   | 5 — 30   | 5 — 35   | 5 — 40   | 5 — 45   | 5 — 50    | 5 — 55    |
| 6 — 12   | 6 — 18   | 6 — 24   | 6 — 30   | 6 — 36   | 6 — 42   | 6 — 48   | 6 — 54   | 6 — 60    | 6 — 66    |
| 7 — 14   | 7 — 21   | 7 — 28   | 7 — 35   | 7 — 42   | 7 — 49   | 7 — 56   | 7 — 63   | 7 — 70    | 7 — 77    |
| 8 — 16   | 8 — 24   | 8 — 32   | 8 — 40   | 8 — 48   | 8 — 56   | 8 — 64   | 8 — 72   | 8 — 80    | 8 — 88    |
| 9 — 18   | 9 — 27   | 9 — 36   | 9 — 45   | 9 — 54   | 9 — 63   | 9 — 72   | 9 — 81   | 9 — 90    | 9 — 99    |
| 10 — 20  | 10 — 30  | 10 — 40  | 10 — 50  | 10 — 60  | 10 — 70  | 10 — 80  | 10 — 90  | 10 — 100  | 10 — 110  |
| 11 — 22  | 11 — 33  | 11 — 44  | 11 — 55  | 11 — 66  | 11 — 77  | 11 — 88  | 11 — 99  | 11 — 110  | 11 — 121  |
| 12 — 24  | 12 — 36  | 12 — 48  | 12 — 60  | 12 — 72  | 12 — 84  | 12 — 96  | 12 — 108 | 12 — 120  | 12 — 132  |

  

| 12 FOIS   | 13 FOIS   | 14 FOIS   | 15 FOIS   | 16 FOIS   | 17 FOIS   | 18 FOIS   | 19 FOIS   | 20 FOIS   | CHIFFRES<br>arab. rom. |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------|
| 1 font 12 | 1 font 13 | 1 font 14 | 1 font 15 | 1 font 16 | 1 font 17 | 1 font 18 | 1 font 19 | 1 font 20 | 1 II                   |
| 2 — 24    | 2 — 26    | 2 — 28    | 2 — 30    | 2 — 32    | 2 — 34    | 2 — 36    | 2 — 38    | 2 — 40    | 2 III                  |
| 3 — 36    | 3 — 39    | 3 — 42    | 3 — 45    | 3 — 48    | 3 — 51    | 3 — 54    | 3 — 57    | 3 — 60    | 3 IV                   |
| 4 — 48    | 4 — 52    | 4 — 56    | 4 — 60    | 4 — 64    | 4 — 68    | 4 — 72    | 4 — 76    | 4 — 80    | 4 V                    |
| 5 — 60    | 5 — 65    | 5 — 70    | 5 — 75    | 5 — 80    | 5 — 85    | 5 — 90    | 5 — 95    | 5 — 100   | 5 VI                   |
| 6 — 72    | 6 — 78    | 6 — 84    | 6 — 90    | 6 — 96    | 6 — 102   | 6 — 108   | 6 — 114   | 6 — 120   | 6 VII                  |
| 7 — 84    | 7 — 91    | 7 — 98    | 7 — 105   | 7 — 112   | 7 — 119   | 7 — 126   | 7 — 133   | 7 — 140   | 7 IX                   |
| 8 — 96    | 8 — 104   | 8 — 112   | 8 — 120   | 8 — 128   | 8 — 136   | 8 — 144   | 8 — 152   | 8 — 160   | 8 X                    |
| 9 — 108   | 9 — 117   | 9 — 126   | 9 — 135   | 9 — 144   | 9 — 153   | 9 — 162   | 9 — 171   | 9 — 180   | 9 XX                   |
| 10 — 120  | 10 — 130  | 10 — 140  | 10 — 150  | 10 — 160  | 10 — 170  | 10 — 180  | 10 — 190  | 10 — 200  | 10 L                   |
| 11 — 132  | 11 — 143  | 11 — 154  | 11 — 165  | 11 — 176  | 11 — 187  | 11 — 198  | 11 — 209  | 11 — 220  | 11 C                   |
| 12 — 144  | 12 — 156  | 12 — 168  | 12 — 180  | 12 — 192  | 12 — 204  | 12 — 216  | 12 — 228  | 12 — 240  | 12 D                   |
|           |           |           |           |           |           |           |           |           | 1000 M                 |

C. CHARIER, éditeur, à Saumur.