Le monde des oiseaux : La bergeronnette

Numéro d'inventaire : 2015.8.5668

Auteur(s): Camille Charier

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : C. CHARIER

Période de création : 4e quart 19e siècle **Collection** : Collection C. CHARIER

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : Saumur

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de

couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17,4 cm

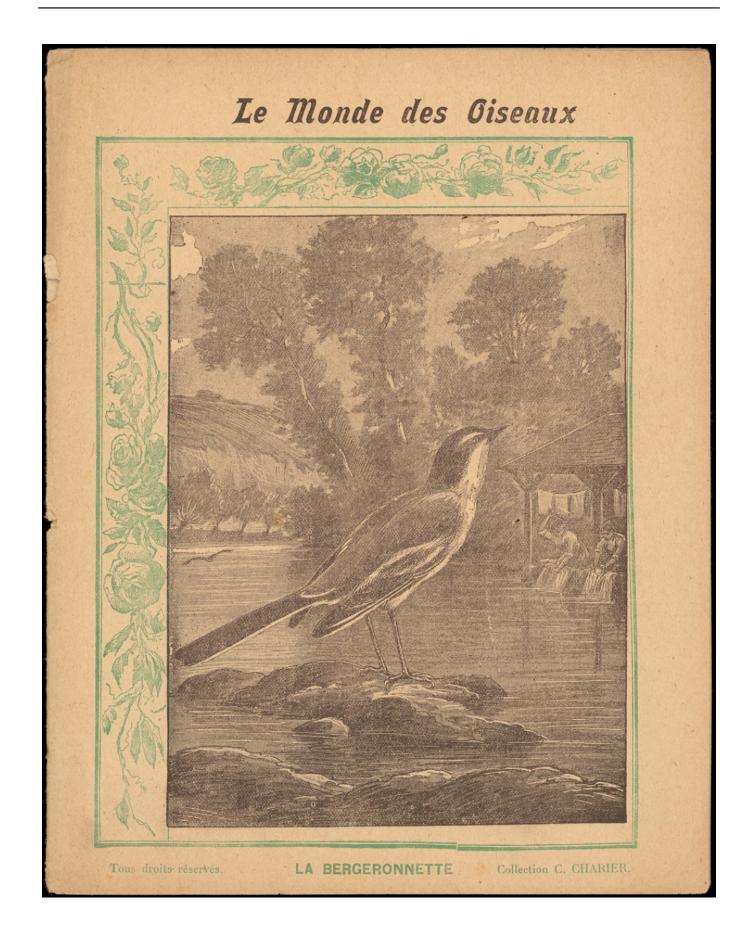
Notes: Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur la bergeronnette, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Représentations : représentation animalière : passereau

1/3







LA BERGERONNETTE

La bergeronnette marque une espèce d'affection pour les troupeaux ; son habitude de les suivre dans la prairie, sa manière de voltiger, de se promener au milieu du bétail, son air de familiarité avec le berger qu'elle accompagne sans défiance, qu'elle avertit même de la présence du loup et de l'oiseau de proie, lui ont fait donner un nom approprié à cette vie toute pastorale. Ces petits oiseaux, aux formes si sveltes et si gracieuses, sont les amis et les compagnons inséparables de l'homme des champs. Mais si la bergeronnette est l'amie de l'homme, elle ne se plie pas à devenir son esclave. Elle languit et meurt dans la cage qui lui sert de prison. Cependant, laissée libre pendant l'hiver dans un appartement, elle y vit donnant la chasse aux insectes.

ER. RICHA.

TABLE DE MULTIPLICATION

	The second second second		Principle and the second			10.000000000000000000000000000000000000		1	The state of the s
2 Fois	3 Fois	4 FOIS	5 Fois	6 FOIS	7 FOIS	8 Fois	9 Fois	10 Fors	11 Fois
1 font 2		1 font 4	1 font 5	4 font 6	1 font 7	1 font 8	1 font 9	1 font 10	1 font 11
$\frac{2}{3} - \frac{4}{6}$	3 - 9	$\begin{vmatrix} 2 - 8 \\ 3 - 42 \end{vmatrix}$	$\frac{2-40}{3-45}$	$\frac{2}{3} - \frac{12}{18}$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\frac{2-16}{3-24}$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{vmatrix} 2 - 20 \\ 3 - 30 \end{vmatrix}$	$\begin{vmatrix} 2 - 22 \\ 3 - 33 \end{vmatrix}$
4 — 8 5 — 10	THE RESERVE TO A STREET	$\begin{vmatrix} 4 - 16 \\ 5 - 20 \end{vmatrix}$	$\begin{vmatrix} 4 - 20 \\ 5 - 25 \end{vmatrix}$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	4 — 28 5 — 35	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	4 — 44 5 — 55
$\frac{6-12}{7-14}$		$\begin{vmatrix} 6 - 24 \\ 7 - 28 \end{vmatrix}$	6 - 30 $7 - 35$	6 - 36 $7 - 42$	6 - 42 $7 - 49$	6 - 48	$\frac{6}{7} - \frac{54}{63}$	$\frac{6}{7} - \frac{60}{70}$	6 - 66
8 — 16 9 — 18	8 - 24		$ \begin{array}{r} 8 - 40 \\ 9 - 45 \end{array} $	8 - 48 9 - 54			The second second	8 — 80 9 — 90	8 — 88
10 - 20	10 - 30	10 - 40	10 - 50	10 - 60	10 - 70	10 80	10 - 90	10 - 100	10 - 110
$\frac{11}{12} - \frac{22}{24}$	$\begin{vmatrix} 11 - 33 \\ 12 - 36 \end{vmatrix}$		$\begin{vmatrix} 11 & - & 55 \\ 12 & - & 60 \end{vmatrix}$	$\begin{vmatrix} 11 - 66 \\ 12 - 72 \end{vmatrix}$			11 - 99 $12 - 108$	11 - 110 12 - 120	14 - 424 12 - 132
12 FOIS	13 FOIS	14 FOIS	15 FOIS	16 FOIS	17 Fois	18 FOIS	19 FOIS	20 Fois	CHIFFRES
12 FOIS	13 FOIS	14 FOIS		16 Fors	17 Fois				arab. rom.
1 font 12 2 - 24	1 font 13 2 — 26	1 font 14 2 - 28	1 font 15 2 - 30	1 font 16 2 — 32	1 font 17 2 - 34	1 font 18 2 — 36	1 font 19 2 — 38	1 font 20 2 — 40	arab. rom. 1 [2] II 3] III
1 font 12 2 - 24 3 - 36 4 - 48	1 font 13 2 - 26 3 - 39 4 - 52	1 font 14 2 - 28 3 - 42 4 - 56	1 font 15 2 - 30 3 - 45 4 - 60	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72	1 font 19 2 — 38 3 — 57 4 — 76	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80	arab. rom.
1 font 12 2 - 24 3 - 36	1 font 13 2 - 26 3 - 39 4 - 52 5 - 65	1 font 14 2 - 28 3 - 42	1 font 15 2 - 30 3 - 45	1 font 16 2 - 32 3 - 48	1 font 17 2 - 34 3 - 51	1 font 18 2 - 36 3 - 54	1 font 19 2 — 38 3 — 57	1 font 20 2 - 40 3 - 60	arab. rom. 1 [2 II 3 III 4 IV 5 V
1 font 12 2 - 24 3 - 36 4 - 48 5 - 60 6 - 72 7 - 84	1 font 13 2 — 26 3 — 39 4 — 52 5 — 65 6 — 78 7 — 91	1 font 14 2 - 28 3 - 42 4 - 56 5 - 70 6 - 84 7 - 98	1 font 15 2 - 30 3 - 45 4 - 60 5 - 75 6 - 90 7 - 105	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64 5 - 80 6 - 96 7 - 112	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102 7 - 119	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108 7 - 126	1 font 19 2 — 38 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 114 7 - 133	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80 5 - 100 6 - 120 7 - 140	arab. rom. 1
1 font 12 2 - 24 3 - 36 4 - 48 5 - 60 6 - 72 7 - 84 8 - 96 9 - 108	1 font 13 2 — 26 3 — 39 4 — 52 5 — 65 6 — 78 7 — 91 8 - 104 9 - 117	1 font 14 2 - 28 3 - 42 4 - 56 5 - 70 6 - 84 7 - 98 8 - 412 9 - 126	1 font 15 2 - 30 3 - 45 4 - 60 5 - 75 6 - 90 7 - 105 8 - 120 9 - 135	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64 5 - 80 6 - 96 7 - 112 8 - 128 9 - 144	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102 7 - 119 8 - 136 9 - 153	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108 7 - 126 8 - 144 9 - 162	1 font 19 2 — 38 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 114 7 - 433 8 - 452 9 - 171	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80 5 - 100 6 - 120 7 - 140 8 - 160 9 - 180	arab. rom. 1 [2 II 3 III 4 IV 5 V 6 VI 7 VIII 8 VIII 9 IX
1 font 12 2 - 24 3 - 36 4 - 48 5 - 60 6 - 72 7 - 84 8 - 96 9 - 108 10 - 120 11 132	1 font 13 2 — 26 3 — 39 4 — 52 5 — 65 6 — 78 7 — 91 8 - 104 9 - 117	1 font 14 2 - 28 3 - 42 4 - 56 5 - 70 6 - 84 7 - 98 8 - 112 9 - 126 10 - 140 11 - 154	1 font 15 2 - 30 3 - 45 4 - 60 5 - 75 6 - 90 7 - 105 8 - 120 9 - 135 40 - 150 11 - 465	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64 5 - 80 6 - 96 7 - 112 8 - 128 8 - 128 10 - 160 11 - 176	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102 7 - 119 8 - 136 9 - 153 10 - 170 11 - 487	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108 7 - 126 8 - 144 8 - 142 10 - 180 11 - 198	1 font 19 2 — 38 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 414 7 - 433 8 - 452 9 - 171 40 - 490 41 - 209	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80 5 - 100 6 - 120 7 - 140 8 - 160 40 - 200 11 - 220	arab. rom. 1

C. CHARIER, éditeur, à Saumur