La Ville du Havre. Chantiers de la Méditerranée : lancement d'un navire

Numéro d'inventaire : 2015.8.5660

Auteur(s): Georges Dascher

E. Guignery A. Dany

Type de document : couverture de cahier

Imprimeur: IMP. PAUL-AUGUSTE-GODCHAUX et Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle **Collection** : COLLECTION GODCHAUX

Inscriptions:

• lieu d'impression inscrit : 10, Rue de la Douane, PARIS Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de couverture. Photographie noir et blanc imprimée sur la 4e de couverture. À l'intérieur, 2 textes imprimés en noir.

Mesures: hauteur: 22,7 cm; largeur: 17,2 cm

Notes: Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée, imprimée par la maison d'édition parisienne Godchaux. La série montre les équipements communaux et portuaires de la ville du Havre. Les dessins sont de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. 2 textes se trouvent à l'intérieur : "Société des Forges et Chantiers de la Méditerranée au Havre" Par E. Guignery ; "La Bourse du Havre" par A. Dany. Sur la 4e de couverture, photographie de la Bourse du Havre par Reymond.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

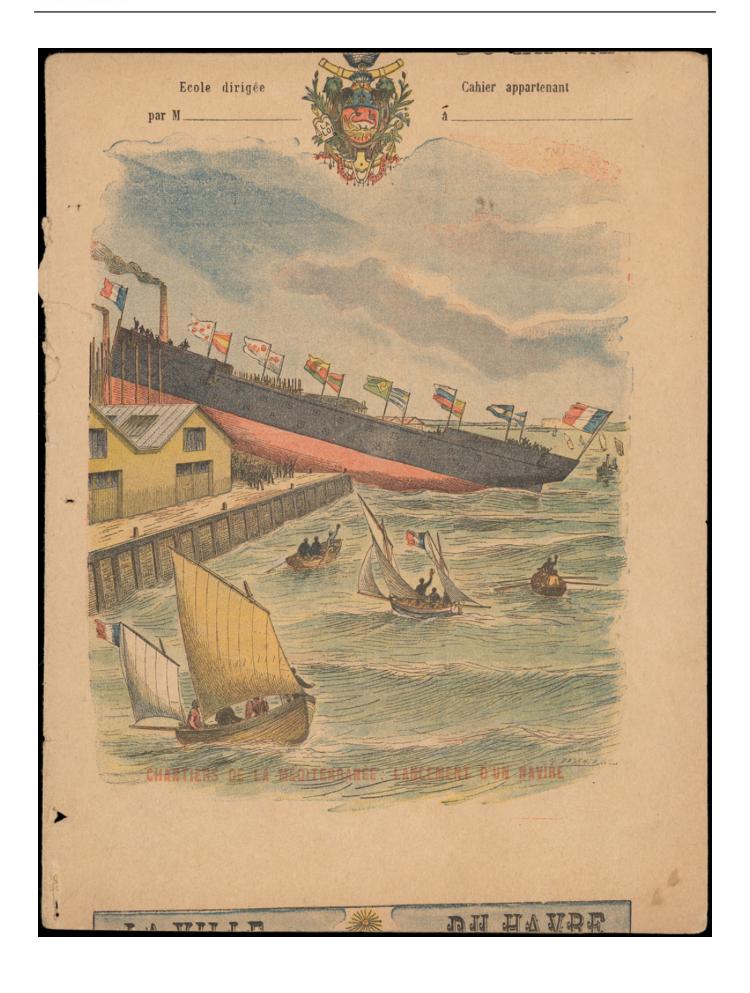
Histoire et mythologie

Représentations : scène : navire

vue d'architecture : bâtiment administratif

1/4

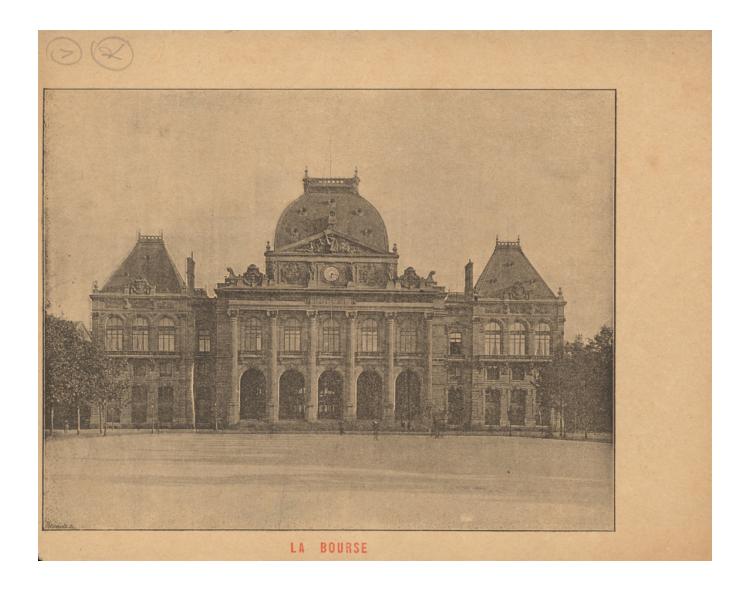






Société des Forges et Chantiers de la Méditerranée au Havre





4/4