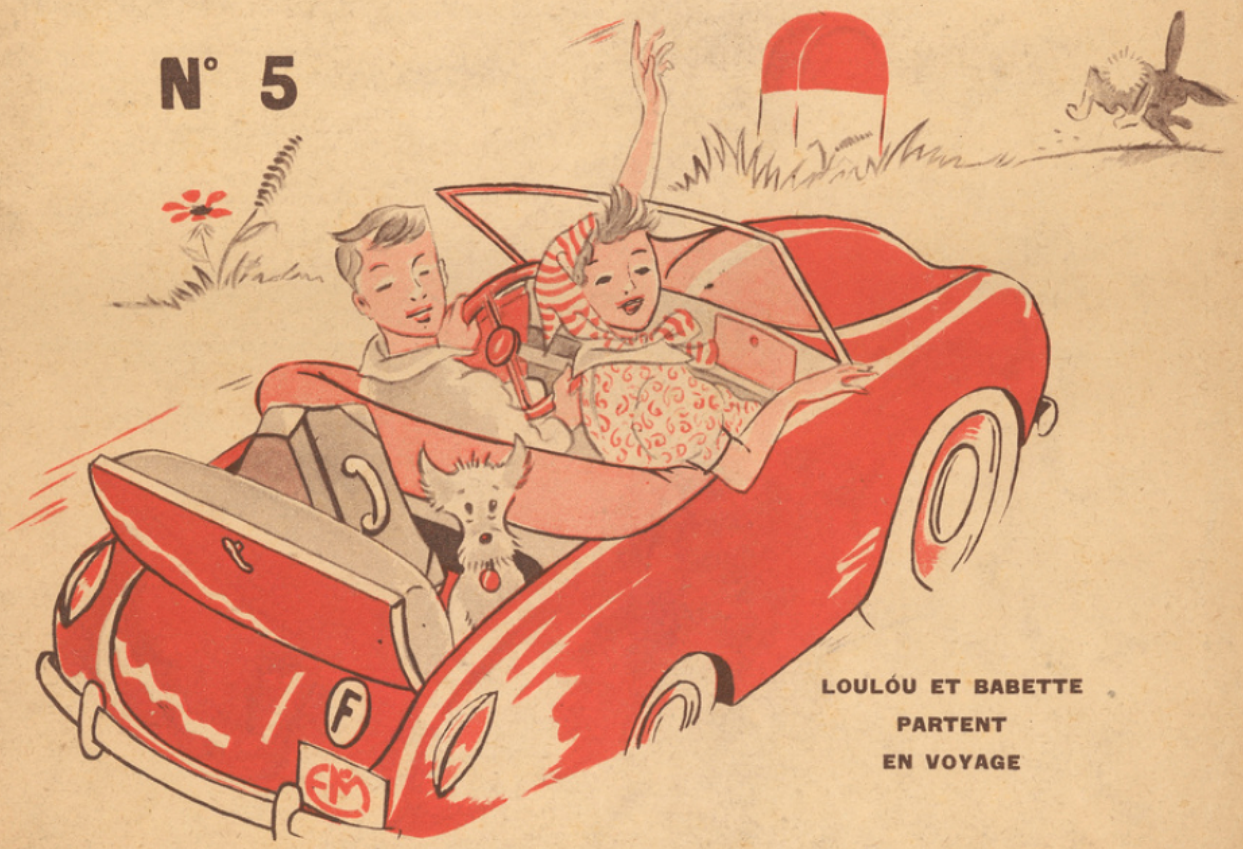
Cahier de vacances avec concours, cours moyen 2e année-classe de 7e-10 à 12 ans N°5, Loulou et Babette partent en voyage

Numéro d'inventaire : 2015.8.5639
Auteur(s) : Marie-Claude Dodankuin
Type de document : travail d'élève
Éditeur : Magnard
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1960 (vers)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier agrafé, couverture en papier beige, impression en brun et rouge,1ère de couverture avec un bandeau rouge dans lequel est inscrit en haut le titre en beige, dessous la suite du titre en brun et une illustration représentant une fille et un garçon dans une voiture avec leur chien, à droite le reste du titre, en bas un autre bandeau rouge avec le nom, l'adresse et le logotype de Magnard en beige. 2e de couverture avec 2 publicités (Alcyon, couleurs Bourgeois), 3e de couverture avec 1 publicité (mémento Larousse) et un emplacement pour une "appréciation facultative d'ensemble " du maître, 4e de couverture avec 1 publicité (concours organisé par la chambre syndicale du cycle). Feuilles pré-imprimées en noir, encre bleue, crayons de bois et de couleur.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier présentant en 1ère page une présentation du "Grand concours de dessin", page 2 présentation des cahiers de vacances, en fin de cahier le règlement du concours ainsi que celui du "grand concours Fantasia" et le bulletin réponse. Chaque page comporte en haut le jour de la semaine; nombreuses illustrations.
Mots-clés : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

CAHIER DE VACANCES
AVEC
CONCOURS

COURS MOYEN 2ème ANNÉE - CLASSE DE 7e - 10 A 12 ANS

N° 5



LOULÓU ET BABETTE
PARTENT
EN VOYAGE

ÉDITIONS MAGNARD
122, BOULEVARD SAINT-GERMAIN - PARIS 6e

PREMIÈRE SEMAINE **Lundi** 3

LES DIVERTISSEMENTS DE LOULOU ET DE BABETTE

L'ASSOCIATION D'ESPRIT

Les objets rassemblés ci-dessous peuvent être groupés par deux en raison de leur nature ou de leur utilisation (par exemple : un marteau et une enclume). A vous d'associer les objets ci-dessous.

1. *Le chapeau d'éclaireur et* le foulard
2. La pelle et le râteau
3. Le peigne et la brosse
4. Le ballon et les souliers
5. Le feu et la casserole
6. La pelote de laine et les aiguilles à tricoter.

TROUVEZ UN SYNONYME pour chacun des adjectifs suivants ; en prenant la première lettre des nouveaux adjectifs, vous formerez le mot FRANCE.

Renommé	*Express*	*Habile*	*Récent*	*Satisfait*	*Stimulant.*
fameux	rapide	agile	nouveau	content	excitant

VOIR PAGE 30 LE RÈGLEMENT DU CONCOURS DE LA « **PLUS BELLE PAGE D'ÉCRITURE** »
ET PARTICIPEZ PAGES 31 ET 32 AU CONCOURS « **FANTASIA** »

JOIE DE VIVRE AU GRAND AIR

J. Vallès enfant vient de quitter Saint-Etienne. Il arrive en vacances dans un petit village de la Haute-Loire.

Il souffle un vent dur qui rase la terre avec colère parce qu'il ne trouve pas à se loger dans le feuillage des grands arbres. Je ne vois que des sapins maigres longs comme des mâts et la montagne apparaît là-bas nue et pelée comme le dos d'un éléphant. C'est vide, vide avec seulement des bœufs couchés ou des chevaux plantés debout dans les prairies.

Mais cet air cru des montagnes fouette mon sang et me fait passer des frissons sur la peau. J'ouvre la bouche toute grande pour le boire, j'écarte ma chemise pour qu'il me batte la poitrine.

Jules VALLÈS, *L'enfant.*
(QUANTIN, Editeur.)

FRANÇAIS. — 1° Expliquez : *Des sapins maigres :* sont des sapins comportant peu de feuillage

Un maigre revenu : signifie un capital qui rapporte peu

2° Relevez 2 comparaisons dans le texte : des sapins longs comme des mâts - la montagne nue et pelée comme le dos d'un éléphant

3° Pourquoi le lieu décrit paraît-il vide ? Le lieu décrit paraît vide parce que l'on n'y voit que des sapins maigres et la montagne nue ; quelques bœufs et quelques chevaux dans les prairies

4° Ce petit citadin jouit de son séjour à la montagne ; citez les expressions qui le prouvent : Cet air cru des montagnes fouette mon sang - j'ouvre la bouche toute grande pour le boire, j'écarte ma chemise pour qu'il me batte la poitrine

VOIR PAGE 30 LE RÈGLEMENT DU CONCOURS DE LA « PLUS BELLE PAGE D'ÉCRITURE »
ET PARTICIPEZ PAGES 31 ET 32 AU CONCOURS « FANTASIA »

GÉOGRAPHIE (1). — Comparez la navigabilité de la Seine et celle de la Loire :

1° Pourquoi la Seine est-elle navigable sur une grande partie de son cours ?

1° La Seine est navigable sur une grande partie de son cours parce qu'elle est très lente, sa pente étant peu considérable ; elle est le plus régulier de nos fleuves et tous ses affluents sont paisibles et réguliers comme elle sauf l'Yonne

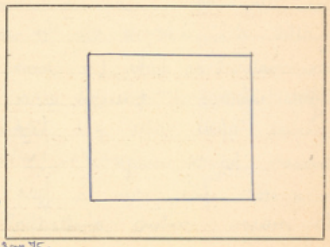
2° Pourquoi la Loire ne l'est-elle qu'à partir de son confluent avec la Maine ?

2° La Loire n'est navigable qu'à partir de son confluent avec la Maine parce que, dans l'autre partie de son cours elle draine des terrains imperméables et en pente rapide

DESSIN. — Un plan.

Représentez une pièce de votre maison (sans les meubles) à l'échelle de 1/100.

Avec un mètre, mesurez d'abord la longueur soit 4 m ou 400 cm. A l'échelle de 1/100 cette dimension sur le plan sera 100 fois plus petite ou 400 cm : 100 = 4 cm.
Tracez cette longueur de 4 cm.
Même travail pour calculer la largeur sur le plan.



Avec un mètre, je mesure la largeur soit 3 m 75 ou 375 cm. A l'échelle de 1/100 cette dimension sur le plan sera 100 fois plus petite ou 375 cm : 100 = 3 cm 75

QUAND ON AIME SON PAYS,
IL NE SUFFIT PAS DE CHANTER DU MATIN AU SOIR QU'IL EST LE PREMIER DE TOUS ;
IL FAUT SANS CESSE TRAVAILLER POUR QU'IL MÉRITE DE L'ÊTRE.

(1) *Géographie de la France et du Monde*, par Etienne BARON, aux Editions Magnard.