

## Carnet d'atelier

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5607

**Auteur(s)** : Jean Claude Siaugues

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : Editions et impressions Paul Duval

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1945 (entre) / 1946 (et)

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Elbeuf

**Matériau(x) et technique(s)** : papier ligné, papier, carton

**Description** : Cahier agrafé et relié, couverture cartonnée rigide pelliculée noire, dos pelliculé bleu, impression en noir, 1ère de couverture avec au centre une étiquette beige collée sur laquelle est imprimée "Enseignement technique" dessous le titre, puis "à l'usage des élèves des écoles nationales professionnelles, des écoles pratiques d'industrie, des écoles de métiers", nom de l'éditeur-imprimeur. Feuilles pré-imprimées, encre noire, bleue, rouge, crayon de bois. 27 feuilles à petits carreaux, grands carreaux ou blanches collées par un bord, 14 feuilles ronéotypées collées .

**Mesures** : hauteur : 16,8 cm ; largeur : 22,2 cm

**Notes** : Cahier d'atelier d'ajustage d'un élève du collège technique Vauban de 1ère année: la lime, la scie, burinage et bedanage, traçage, plaque carrée, utilisation de la scie, plaque octogonale, prisme à base carrée, contre plaque, levier à fourchette, exécution d'un cube, porte-outil de mortaiseuse, le cube, ajustage-prisme à base carrée-calibre, assemblage d'un tenon droit, marteau rivoir, préparation à l'ajustage en queue d'aronde, double tenon, cylindre, boulons, cylindres étages, arbres à collets cylindriques, support oblique, rondelles, virole, ajustage cylindrique, queue d'aronde à talon, exercice de perçage, fût à rocher, équerre, crochet, pénétration carrée, filière, affutage des forêts, réglette coulissante. Exercices notés. Voir autres cahiers de l'élève.

**Mots-clés** : Production artisanale et industrielle

Ecole COLLÈGE TECHNIQUE VAUBAN

# CARNET D'ATELIER

appartenant à l'Élève SIAUGUES Jean de 1<sup>ère</sup> Année Section M<sub>2</sub>

de l'Atelier d' AJUSTAGE

ANNÉE SCOLAIRE 1945-1946.

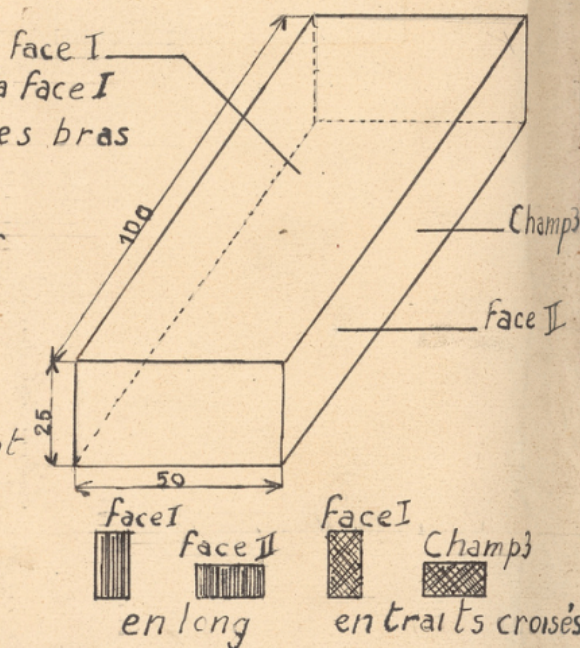
Preliminaires

LA LIME

NUMERO 1

METHODE D'EXECUTION

- 1° Serrage dans l'étau pour limage de la face I
  - 2° Tenue de la lime, position des mains, des bras aplomb du corps
  - 3° Repérage des bouts à la craie pour l'auto-contrôle
  - 4° Continuer en augmentant progressivement la course.
  - 5° Reprendre la faible course, augmentant la pression
  - 6° Augmenter progressivement course et pression
- L'apprenti doit "faire du creux" dans le sens du limage.



MATIERE 1 bloc d'acier doux 100x50x25

OUTILLAGE 1 lime plate a main de 300

MATERIEL 1 morceau de craie blanche

TECHNOLOGIE de l'étau parallèle, de la lime plate



Préliminaires	<h2 style="text-align: center;">LA SCIE</h2> <h3 style="text-align: center;">Entraînement au mouvement - Tenue .</h3>	Numéro 3
<p style="text-align: right;">fig 1</p>	<p>Les 2 rainures doivent être de profondeur telle qu'elles permettent un dépassement des dents juste suffisant pour éviter les accrochages</p> <p style="text-align: right;">fig 2</p> <p style="text-align: right;">fig 3</p>	
<p>MATIERE D'OEUVRE          OUTILLAGE 1 monture de scie à métaux - 1 lame de scie          MATERIEL ACCESSOIRE 1 bloc guide acier demi dur suivant croquis fig 1          TECHNOLOGIE de la scie          METHODE D'EXECUTION la lame de la scie retournée dents vers le haut fig 2 et 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1° Fixer le guide dans l'étau fig 2 pour utilisation de la rainure A de 50 tension convenable</li> <li>2° L'apprenti s'entraînera à acquérir le mouvement alternatif de la scie en évitant le bombement de cette dernière.             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Avec la main droite seulement { Mouvement sans pression pour ne buter. Augmenter ensuite progressivement la pression à l'aller. Toute la longueur de la scie est utilisée</li> <li>b. Avec la main gauche</li> <li>c. En tenant normalement la monture avec les 2 mains</li> </ul> </li> <li>3° Retourner le guide fig 3 pour utilisation de la rainure B de 25</li> <li>4° Opérer dans cette rainure en suivant la même progression que précédemment</li> </ol>		