

Départ d'Alfred Rosier du BUS

Numéro d'inventaire : 2010.01858

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : vers 1966

Description : Ensemble comprenant 28 négatifs de 35 mm et 1 planche-contacts (soit un total de 28 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.

Notes : Ce reportage Hors Photothèque a probablement été réalisé en 1966. Il montre Alfred Rosier à son départ du Bureau Universitaire de Statistique (BUS). On retrouve la mention de monsieur Rosier dans un texte de F.G. Dreyfus, "Un groupe de pression en action, les syndicats universitaires devant le projet Billières de réforme de l'enseignement (1955-59)", Revue française de sciences politiques, vol. XV, n° 2, avril 1965, pp. 213-250 : " Le ministre s'appuie, pour la mise en application de cette réforme, sur les travaux d'une nouvelle commission, dite commission pour la démocratisation de l'enseignement du second degré, technique et supérieur, qui se réunit d'abord de mars à juillet 1956 puis, à nouveau, de février à mars 1957 : MM. Sarrailh, président, Baissas, Bayen, Campan, Friedmann, Jacob, Lebette, Meyer, Lavergne, Dhombre, Forestier, Laure, Aymard, Rouzaud, Tribier, Vignaud, Desmaret, Malbois, Schurr, Gallichon, Desperier, Monza, Rossignol, Seneze, Canonge, Delau, Millot, Rosier, Waeles puis Sauvy, Laroque, Crémieux-Brilhac et Henri Laugier."

Mots-clés : Etablissements de recherche, académies, instituts, observatoires

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : réunion, assemblée, homme / Dans une salle, de nombreuses personnes sont rassemblées autour d'un homme âgé, accompagné d'un homme plus jeune qui semble faire un discours.

