

Catherine et Francine Tellier : peinture à l'école Freinet

Numéro d'inventaire : 2022.15.12

Type de document : tirage photographique

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1961

Inscriptions :

- annotation : Peinture à l'Ecole Freinet - Vence 06_1961 Catherine & Francine TELLIER (manuscrit au stylo noir) (verso)
- annotation : + Mado (manuscrit au stylo bleu) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier photographique | noir et blanc

Description : Photographie noir et blanc

Mesures : hauteur : 18,1 cm ; largeur : 24 cm

Notes : Photographie prise en juin 1961. Francis Tellier est alors instituteur à l'école Freinet de Vence. Il y travaille avec sa femme et leurs filles Catherine et Francine sont élèves à l'école. Sur cette photo, on les voit en train de réaliser des peintures sur des feuilles, dans un jardin, avec l'aide d'une jeune femme (Mado).

Freinet prône une pédagogie qui met le développement et l'épanouissement de l'enfant au centre de ses préoccupations ; il faut apprendre à l'enfant les connaissances de base, mais aussi éveiller son intérêt, développer son autonomie, le responsabiliser. Sa méthode prône la notion de partage, avec participation aux tâches de la vie scolaire et la création d'un système de coopérative. Il faut aider chaque enfant à construire sa personnalité mais en prenant en compte les problématiques de la collectivité dont il fait partie. Les enfants doivent être éduqués à la solidarité, à l'entraide, au partage.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Vence

Historique : Francis Tellier était instituteur dans les années 1950, et passionné de photographie. Il en a réalisé beaucoup dans les différentes écoles où lui et son épouse ont enseigné : des écoles rurales, comme l'école Biefvillers à Bapaume (62), en 1956-57, jusqu'à l'Ecole Freinet de Vence, en 1960-61. Sa carrière sera toujours partagée entre l'enseignement et la photographie. Le don Tellier est composé de photos de classe dans des institutions où le couple Tellier a étudié (Abbeville), de clichés pris dans une école à Bapaume, à l'école de Vence, où les époux enseignèrent, et de photos de classe plus anciennes sur lesquelles on retrouve la mère de l'épouse de Francis Tellier, alors jeune élève.

Représentations : scène : jeune fille, école, peinture / Dans un jardin, deux petites filles font de la peinture avec une jeune femme ; trois tables sont visibles sur le cliché. Elles supportent des feuilles, des pots et des pinceaux. Les deux petites filles vêtues de blouse sont accompagnées dans leur atelier par une jeune femme, penchée sur une feuille, en train de peindre.

Lieux : Vence

