

Francis Tellier au collège Courbet d'Abbeville

Numéro d'inventaire : 2022.15.4

Auteur(s) : Tourte & Petitin

Type de document : tirage photographique

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1944

Inscriptions :

- inscription concernant l'exécutant : REPRODUCTION INTERDITE TOUS LES CLICHES SONT CONSERVES ET.TS H.TOURTE & M.PETITIN 53, RUE GIDE TEL.PEREIRE 02-99 LEVALLOIS-PARIS (Sur le carton, impression à l'encre brune) (recto)
- annotation : Francis TELLIER 14 ans (Sur le carton, sous l'un des enfants de la photographie, manuscrit, au stylo noir) (recto)
- annotation : 253007 (manuscrit, dans l'angle inférieur gauche de la photographie) (recto)
- inscription : COLLEGE COURBET ABBEVILLE 1[?]44-1945 (En bas, sur le carton, impression à l'encre noire) (recto)
- annotation : Francis TELLIER (1930-1985) (manuscrit, au stylo bleu) (verso)

Matériaux et technique(s) : papier photographique, papier cartonné | noir et blanc

Description : Photographie de classe noir et blanc contrecollée sur une feuille de papier cartonné mesurant 22,4 x 29,7 cm

Mesures : hauteur : 15,8 cm ; largeur : 22,1 cm (Dimensions de la photo seule)

Notes : Photographie de classe prise en 1944. On y retrouve Francis Tellier (1930-1985), père de la donatrice, qui sera plus tard enseignant et photographe. Sur ce cliché, il est au premier rang, à l'extrême gauche, croisant les bras avec l'air mécontent. Il est alors élève au Collège Courbet d'Abbeville. L'établissement a ouvert ses portes en 1606 et a été baptisé collège Courbet en 1885 en souvenir d'un illustre ancien élève, l'Amiral Courbet. Depuis 1966, le Collège Millevoye lui a succédé.

Mots-clés : Photos de classe dans les lycées et collèges de garçons

Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Lieu(x) de création : Abbeville

Historique : Francis Tellier était instituteur dans les années 1950, et passionné de photographie. Il en a réalisé beaucoup dans les différentes écoles où lui et son épouse ont enseigné : des écoles rurales, comme l'école Biefvillers à Bapaume (62), en 1956-57, jusqu'à l'Ecole Freinet de Vence, en 1960-61. Sa carrière sera toujours partagée entre l'enseignement et la photographie. Le don Tellier est composé de photos de classe dans des institutions où le couple Tellier a étudié (Abbeville), de clichés pris dans une école à Bapaume, à l'école de Vence, où les époux enseignèrent, et de photos de classe plus anciennes sur lesquelles on retrouve la mère de l'épouse de Francis Tellier, alors jeune élève.

Représentations : portrait collectif : jeune homme, collège, maître d'école / Photographie de classe représentant 12 jeunes hommes adolescents et 2 adultes. Au premier rang, 3 garçons, 2 professeurs et 3 garçons, assis sur des chaises. Au second rang, 6 garçons debout. On note une grande symétrie dans la composition de la photographie. Les garçons sont vêtus de culottes courtes, de grandes chaussettes, de chemises et de vestes. Les professeurs portent une chemise, une cravate et un costume.

Objets associés : 2022.15.5

Lieux : Abbeville

