

# Cahier de confinement 1

**Numéro d'inventaire** : 2022.21.18

**Auteur(s)** : Séverine Bounhol

Hadrien Bounhol

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2020

**Inscriptions** :

- inscription : 17/3/20 CAHIER DE CONFINEMENT (rédigée par Severine Bounhol) (page de titre)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | crayon à bille, | crayon de couleur, | feutre

**Description** : Cahier avec couverture cartonnée représentant Big Ben d'André Derain ; intérieur manuscrit à l'encre noire et bleue, illustré de dessins au feutre et au crayon de couleur.

**Mesures** : hauteur : 21 cm ; largeur : 15 cm

**Notes** : L'ensemble des objets composant le don de Madame Séverine Bounhol relate des "moments de vie directement liés à cette période « d'éducation confinée »", comme elle l'explique lors de sa proposition de don. Durant le premier confinement, de mars 2020 à mai 2020, cette mère célibataire d'un enfant de 6 ans, Hadrien, partage son quotidien entre télétravail et éducation de son fils. L'ensemble des documents (dessins, photographies, exercices, emplois du temps...) offre un point de vue familial sur l'éducation confinée. Ce premier cahier rédigé par Séverine Bounhol pour y raconter le quotidien de son fils Hadrien pendant le premier confinement couvre la période du 17 mars 2020 au 15 avril 2020. Chaque jour, une ou deux pages racontent les activités, les humeurs, le travail du petit garçon durant cette période "d'école à la maison". Certains éléments sont rajoutés : un dessin d'Hadrien le 17 mars ; un bon point le 19 mars ; 5 poissons d'avril découpés dans du papier et leur adhésif, ainsi qu'un emballage représentant un poisson pour la journée du 1er avril ; un ticket de caisse le 6 avril. Des dessins d'Hadrien, au feutre ou au crayon à papier, annotés par l'enfant ou par sa mère, viennent illustrer le récit, en mettant en avant les points forts qui ont marqués la journée du petit garçon.

Les 46 pages rédigées de ce journal offrent un point de vue intime sur l'éducation confinée. Ne sachant pas quand viendrait la fin du confinement, l'auteur décrit au jour le jour les changements du quotidien liés à la crise sanitaire, les difficultés à télétravailler tout en s'occupant de l'éducation d'un enfant, le manque des proches (et parfois leur visite malgré l'interdiction), mais aussi la routine qui s'installe peu à peu (comme la promenade quotidienne en trottinette dans le quartier).

**Mots-clés** : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)  
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance  
Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

**Lieu(x) de création** : Fontenay-le-Fleury

**Historique** : Fonds « Education Confinée » du Musée National de l'Education. Suite au premier confinement national en France (17 mars 2020 – 11 mai 2020), lié à la pandémie mondiale de COVID-19, le MUNAE a lancé le 12 juin 2020 un appel à collecte des traces matérielles de la mémoire de la « nation apprenante », fruit de la première période de

confinement : travaux d'élèves, objets représentatifs de la période... Cet appel s'est fait par voie de presse, par les réseaux sociaux. Par ailleurs, certains objets ont d'abord fait l'objet d'une proposition de don au MUCEM, engagé dans une démarche similaire, qui a ensuite redirigé un certain nombre de propositions de dons vers le MUNAE.

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 48 p.

**Objets associés** : 2022.21.19

**Lieux** : Fontenay-le-Fleury

17/3/2020

CAHIER DE

CONFINEMENT

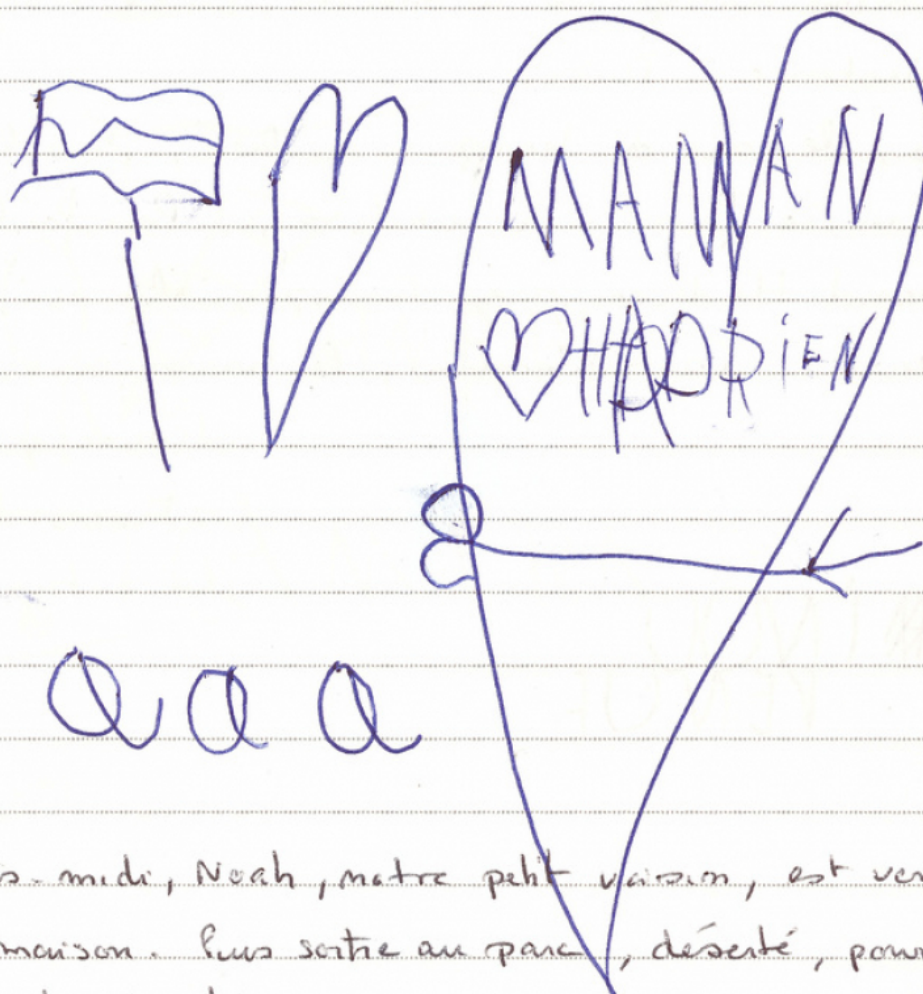


17/3/20

# ecole la maison

Hadrien a travaillé sur la lettre A  
et a très bien fait / réussi ses exercices  
et devoirs. Après une dernière sortie avant la mise  
en place du couvre feu à midi, pour récupérer

un pupitre de  
musique.

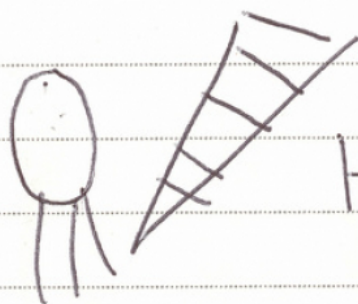
L'après-midi, Noah, notre petit vaissier, est venu jouer  
à la maison. Puis sortie au parc, déserté, pour une  
heure d'activité physique.





Puis, on a fait le tam de pâte de maison avec  
Taka yongon, avant de faire de la brochette au-

SKATE  
PARKA



HARPE



CAMERA

