

Dessin au dos d'une attestation de déplacement dérogatoire

Numéro d'inventaire : 2022.21.13

Auteur(s) : Hadrien Bounhol

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2020

Inscriptions :

- annotation : 30/3/20 (rédigée par Sandrine Bounhol) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | gouache, | feutre

Description : Feuille de papier blanc de format A4, sur laquelle une attestation de déplacement dérogatoire a été imprimée. L'autre côté de la feuille est illustré d'un dessin réalisé à la gouache appliquée au doigt.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21 cm

Notes : L'ensemble des objets composant le don de Madame Séverine Bounhol relate des "moments de vie directement liés à cette période «d'éducation confinée »", comme elle l'explique lors de sa proposition de don. Durant le premier confinement, de mars 2020 à mai 2020, cette mère célibataire d'un enfant de 6 ans, Hadrien, partage son quotidien entre télétravail et éducation de son fils. L'ensemble des documents (dessins, photographies, exercices, emplois du temps...) offre un point de vue familial sur l'éducation confinée. Ce dessin réalisé le 30 mars 2020 a été peint au dos d'une attestation de déplacement dérogatoire. Extrait du premier cahier de confinement (du 17/03/20 AU 15/04/20) tenu par Séverine Bounhol : "30/3/20 [...] L'après-midi, peinture au doigt. 3 réalisations = une pour envoyer à mémé Elise, une pour mettre sur notre porte et donner le moral aux voisins, une pour mettre sur le balcon (une fleur)pour donner le sourire."

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

L'enfant et la vie familiale

Lieu(x) de création : Fontenay-le-Fleury

Historique : Fonds « Education Confinée » du Musée National de l'Education. Suite au premier confinement national en France (17 mars 2020 – 11 mai 2020), lié à la pandémie mondiale de COVID-19, le MUNAE a lancé le 12 juin 2020 un appel à collecte des traces matérielles de la mémoire de la « nation apprenante », fruit de la première période de confinement : travaux d'élèves, objets représentatifs de la période... Cet appel s'est fait par voie de presse, par les réseaux sociaux. Par ailleurs, certains objets ont d'abord fait l'objet d'une proposition de don au MUCEM, engagé dans une démarche similaire, qui a ensuite redirigé un certain nombre de propositions de dons vers le MUNAE.

Représentations : paysage : maison, ciel / Dessin à la gouache, maison rouge, reposant sur une ligne horizontale dorée qui est elle-même au-dessus d'une ligne horizontale marron. De la peinture rouge a été étalée entre la maison et la ligne marron. Le ciel est représenté par un aplat mélangeant gouache blanche et rouge, entouré de points déposés du bout du doigt (or, rouge, gris). peinture

Lieux : Fontenay-le-Fleury

