

Dictée : 30 mars 2020 Saint-Amédée ; Dans l'ombre de maître

Numéro d'inventaire : 2022.16.5

Auteur(s) : Céleste Ducaroy-Margaron

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2020

Inscriptions :

- texte : 30 mars 2020 Saint-Amédée [texte de la dictée] Dans l'ombre de maître [texte de la dictée] (au stylo à bille noir) (recto)
- annotation : 12/20 [correction des fautes] (au crayon à papier) (recto)
- texte : Droit à la déconnexion [Tableau ayant servi de brouillon à la rédaction d'un exercice] (au crayon à papier) (verso)
- dessin : [esquisse de tête féminine, dessin de l'élève] (au stylo à bille noir) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon à bille, | crayon

Description : Feuille de papier blanc format A4, manuscrite au recto et au verso. Le texte a été écrit au dos d'une feuille déjà utilisée.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Ces deux dictées intitulées "30 mars 2020 Saint-Amédée" et ""Dans l'ombre de maître" ont été réalisées en 2020, probablement le 30 mars (jour de la Saint-Amédée), lors du premier confinement en France, entre le 17 mars 2020 et le 11 mai 2020. Ce texte manuscrit est la transcription par l'enfant Céleste Ducaroy-Margaron (née le 26/05/2007) d'un texte dicté à distance par sa grand-mère maternelle, Bernadette Margaron (née le 15/07/1947), domiciliée à plus de 100 km de ses petits-enfants. Cet exercice, qui avait pour but d'entraîner l'enfant à l'écriture et à l'application des règles de grammaire et d'orthographe, était aussi salvateur pour la grand-mère : c'était une occupation et cela lui permettait de conserver le lien intergénérationnel. Les textes étaient choisis par Bernadette, et étaient plus ou moins en rapport avec l'actualité du moment. Ils lui étaient scannés pour correction. Les premières séances de dictées ont été réalisées en visioconférence (utilisation de plateformes comme Zoom, Whatsapp...), puis par téléphone. L'usage de ces moyens de communication est justifié par l'interdiction de quitter son domicile inhérente au confinement lié à la pandémie de COVID-19.

Lors de sa proposition de don, Madame Claire Margaron décrit ce fonds de la façon suivante : "Dictées écrites par mes enfants Céleste (13 ans) et Firmin (10 ans) confinés chez nous à Villefranche pendant la crise sanitaire Covid en mars-avril 2020, lors de séances par Whatsapp ou par téléphone instaurées avec leur grand-mère confinée chez elle à Hauterives (26) qui leur lisait des textes qu'elle avait choisis en lien avec l'actualité et/ou pour se distraire."

Mots-clés : Orthographe, dictées

Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

Lieu(x) de création : Villefranche-sur-Saône

Historique : Fonds « Education Confinée » du Musée National de l'Éducation. Suite au premier confinement national en France (17 mars 2020 – 11 mai 2020), lié à la pandémie mondiale de COVID-19, le MUNAE a lancé le 12 juin 2020 un appel à collecte des traces

matérielles de la mémoire de la « nation apprenante », fruit de la première période de confinement : travaux d'élèves, objets représentatifs de la période... Cet appel s'est fait par voie de presse, par les réseaux sociaux. Par ailleurs, certains objets ont d'abord fait l'objet d'une proposition de don au MUCEM, engagé dans une démarche similaire, qui a ensuite redirigé un certain nombre de propositions de dons vers le MUNAE.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Objets associés : 2022.16.10

Lieux : Villefranche-sur-Saône

12/20

2020

30 mars & Saint-Amédée

Dicton: 'Souvent la Saint-Amédée est
de Mars la plus belle journée'.

• Aujourd'hui... frais, venteux et variable.
L'air froid restera bien présent ce lundi.

Les nuages traverseront toutefois souvent dans le ciel,
mais le temps restera sec en général et des
éclaircies se développeront également par moment.
Le mistral soufflera fort et il fera frais pour la
saison.

Dans l'ombre de maître

Tout le monde connaît ^{Alphonse} ~~Alphonse~~ Daudet, Auteur
inoubliable et toujours admiré, ^{du} "Le petit chapeau", "Des lettres
de Mon Moulin". Mais qui sait encore, ou a jamais su,
que son épouse Julia avait sans doute autant de
talent que lui? Elle était certes celle qui relisait page à
page, mot à mot, commentant, reprenant, réécrivant parfois
chacun des textes de son illustre mari. Lequel, il faut
le reconnaître, lui a souvent rendu hommage: "Pas une page
qu'elle m'^{ait} revue et relue ou elle m'^{ait} jeté un peu de sa
belle poudre, azur et or". Mais Julia Daudet était surtout
une écrivaine à part entière comme en témoignent ses
nombreux récits et poèmes.

