

Casque en tête

Numéro d'inventaire : 2023.0.3

Auteur(s) : Jeanne Marie Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre noire

Description : Partition de musique ; manuscrite à l'encre noire ; 4 pages ; 12 portées sur chaque page

Mesures : hauteur : 31 cm ; largeur : 23 cm

Notes : Feuillet de partitions "Casque en tête" de J. Nouteau sur la 1ère page; début "Le beau navire" et "Les petits loups" mais raturées sur la 2ème page

Mots-clés : Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

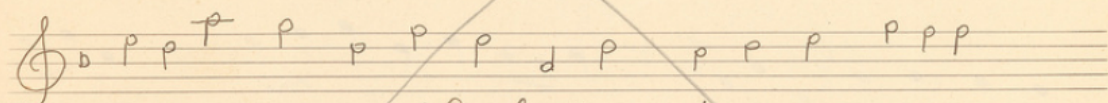
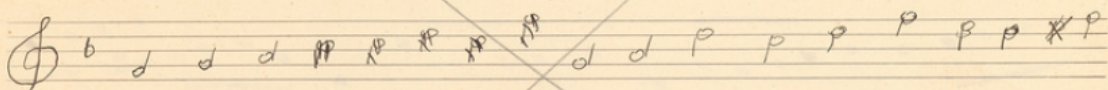
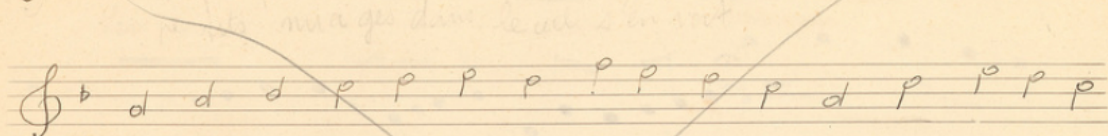
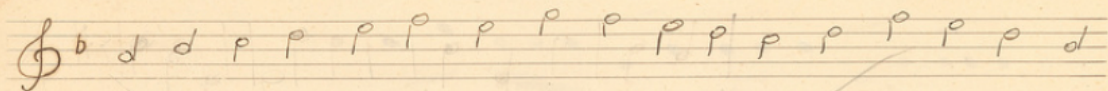
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

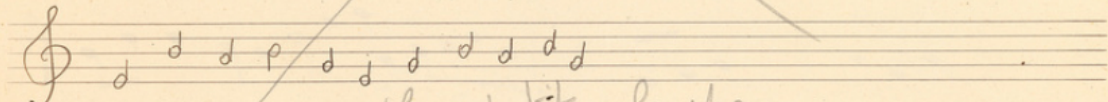
Commentaire pagination : 4 pages dont 2 manuscrites

Mlle Bouverson Casque en tête *J. Rautau.*

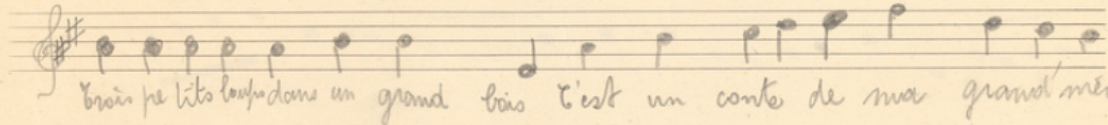
The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a cursive hand. The second staff has a handwritten 'POLKA' above it and a '47' with a vertical line through it below it. Dynamic markings include *mf*, *f*, *ff*, and *crescendo*. The score ends with a double bar line and repeat dots.



Le beau navire



Les petits loups



Les petits loups dans un grand bois c'est un conte de ma grand-mère

