Musique

Numéro d'inventaire : 2022.0.109
Auteur(s) : Jeanne Marie Bouveyron
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1927
Inscriptions :
• annotation : Pour le brevet 1927 Ecole paroissiale de filles Rue Peyronnet Paris 7ème J. Bouveyron(page de titre)
Matériau(x) et technique(s) : papier | encre noire
Description : Partitions de musique; intérieur manuscrit à l'encre; 10 portées sur chaque page
Mesures : hauteur : 30,5 cm ; largeur : 23,2 cm
Notes : Feuillet de partitions contenant: - Pauvre Jacques - Le Tambourin - Adieux de Marie Stuart - Cendrillon - Le Freyschutz
Mots-clés : Musique, chant et danse
Lieu(x) de création : Paris
Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 8 p. dont 7 manuscrites

Pauvre Jacques
Andante
p dolce
Pau- vre Jac- ques, quand j'é- tais près de toi
Je ne sentais pas ma mi — sè — re
Mais à pré- sent que tu vis loin de moi
Je manque de tout sur la ter — re
FIN
Je manque de tout sur la ter — re
COUPLET
Quand tu ve — nais par- ta- ger mes tra — vaux
Je trou — vais ma tâ- che lé — gè — re
T'en sou- vient- il tous les jours é- taient beaux
Lui me ren- dra ce temps pros- pè — re!

Le Tambourin
Allegro
C'est la fa-ran-do-le Vive et fol-le ; Dout le tambou-
rin Dit le re-frain. La mu-sette y mê-le Sa voix
flû-te, Fil-les et gar-çons Galopons et val-sons! Et de la ja-
chère A la clai-rière Et de la ri-vière A la bru-
yè-re Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Ah! L'on saute-ra! La joy-eu-se fou-le se dé-
rou-le Comme un long ser-pent Rampant Grim-pant Et la danse
passe Dans l'es-pa-ce Ainsi que l'é-clair, que l'éclair Qui fend
l'air

Adieux de Marie Stuart
mf
O plai - sant pa - ys de Fran - ce A - dieu
toi que tant j'ai — mais! Doux ber — ceau de mon en-
fan - ce Je ne t'ou - blî - rai ja — mais Car j'ai
fait deux parts Car j'ai fait deux parts Oui de moi deux parts en ce
jour L'une qui s'en va, l'une qui s'en va mais —
mais qu'il t'en souvien - ne L'autre i — ci te reste elle est
tien - ne France, ô toi mon premier mon seul a — mour