

Musique

Numéro d'inventaire : 2022.0.109

Auteur(s) : Jeanne Marie Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1927

Inscriptions :

- annotation : Pour le brevet 1927 Ecole paroissiale de filles Rue Peyronnet Paris 7ème J. Bouveyron(page de titre)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre noire

Description : Partitions de musique; intérieur manuscrit à l'encre; 10 portées sur chaque page

Mesures : hauteur : 30,5 cm ; largeur : 23,2 cm

Notes : Feuillet de partitions contenant: - Pauvre Jacques - Le Tambourin - Adieux de Marie Stuart - Cendrillon - Le Freyschutz

Mots-clés : Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 p. dont 7 manuscrites

Lausre Jacques

Andante

P dolce
Pau-ve Jac-ques, quand j'é-tais près de toi

Je ne sentais pas ma mi-ri-ère

Mais à pré-sent que tu vis loin de moi

Je manque de tout sur la ter-rière

Je manque de tout sur la ter-rière **FIN**

COUPLET

Quand tu ve-nais par-ta-ger mes tra-vaux

Je trou-vais ma tâ-che le'-gè-re

B'en sou-vent-il tous les jours é-taient beaux

Lui me ren-dra ce temps pros-pé-ri-ère!

Le Tambourin

Allegro

C'est la fa-ran-do-le vive et fol-le ; Tout le tambou-
rin dit le re-frain. La mu-sette y mê-le la voix
frê-le, Filles et gar-çons Galapons et val-sons ! Et de la ja-
chère à la clai-rière Et de la ri-vière à la bru-
yère Ah ! Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
Ah ! L'on saute-ra ! La joy-eu-se fou-le se de'-
rou-le Comme un long ter-pent Rampant Grim-pant Et la danse
passe Dans l'es-pa-ce ainsi que l'e-clair, que l'e-clair Qui fend
l'air

Adieux de Marie Stuart

mf

O plai - sant pa - ys de Fran - ce A - dieu

toi que tant j'ai - mais! Doux ber - ceau de mon en -

fan - ce Je ne t'ou - bli - rai ja - mais Car j'ai

fait deux parts Car j'ai fait deux parts Qui de moi deux parts en ce

jour L'une qui s'en va, l'une qui s'en va mais -

mais qu'il t'en souvien - ne L'autre i - ci te reste elle est

tien - ne France, ô toi mon premier mon sula - mour