

Français

Numéro d'inventaire : 2022.0.97

Auteur(s) : Jeanne Marie Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926 - 1927

Inscriptions :

- annotation : Français Jeanne Bouveyron Ecole rue Peyronnet Paris 7è 18 octobre 1926(couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné | encre noire, | encre rouge

Description : Cahier avec couverture cartonnée marron ; intérieur manuscrit à l'encre noire et rouge; réglure Seyès

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de français comportant des rubriques "Pensée morale" telle que "La paresse donne accès à tous les vices", des dictées, des leçons de conjugaison et de vocabulaire, des exercices d'analyse grammaticale

Mots-clés : Orthographe, dictées
Grammaire

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 100 p.

Jeanne Boueyron

Samedi 18 Octobre 1926

Pensée - Disons chaque jour avec dévotion plusieurs dizaines de notre Rosaire. Disons chaque jour avec dévotion plusieurs dizaines de notre Rosaire. Disons chaque jour avec dévotion.

Orthographe

Une jeune fille accomplie.

Antiope est douce, simple et sage. Ses mains ne méprisent point le travail, elle prévoit de loin, elle pourvoit à tout, elle sait se taire et agir de suite sans empressement, elle est à toutes heures occupée et ne s'embarrasse jamais parce qu'elle fait chaque chose à propos. Le bon ordre de la maison de son père, est sa gloire, elle en est plus ornée que de sa beauté. Quoiqu'elle ait soin de tout et qu'elle soit chargée de corriger, de refuser, d'épargner

à n'importe quelle heure

choses qui font haïr presque toutes les femmes, elle s'est rendue aimable à toute la maison: c'est qu'on ne trouve en elle ni passion, ni entêtement, ni légèreté, ni humeur comme dans les autres femmes. D'un seul regard elle se fait entendre et on craint de lui déplaire. Elle donne des ordres précis, elle n'ordonne que ce qu'on peut exécuter, elle reprend avec bonté, et en reprenant elle encourage. Son esprit non plus que son corps ne se pare jamais de vains ornements. Son imagination, quoique vive, est retenue par sa discrétion; elle ne parle que pour la nécessité, et, si elle ouvre la bouche la douce persuasion et les grâces naïves sortent de ses lèvres.

Fénelon

Questions

1. Expliquez les expressions suivantes: agir de suite, sans empressement. On ne trouve en elle ni passion, ni légèreté

2^e Corriger, refuser, épargner Quel est le rôle gram de ces verbes ? Établir les compléments sous-entendus de chacun d'eux.

3^e Nature et fonctions des prop : elle ne parle que... bres

Réponses

1^e Agir de suite veut dire que la jeune fille n'hésitait pas à faire ce qu'elle devait faire, et ne remettait pas à plus tard ce qu'elle pouvait faire à l'instant même.

Sans empressement signifie que malgré sa promptitude à accomplir une action, elle n'y mettait pas de précipitation et ^{ai} faisait les choses posément.

On ne trouve en elle ni passion ni légèreté veut dire que cette jeune fille n'avait pas de préférence pour une personne ou une chose plus que pour les autres et qu'elle n'était pas frivole, c'est à dire ^{qu'elle} ne cherchait pas le plaisir et l'amusement par-dessus tout.