

## Bibliothèque du lycée Janson de Sailly

**Numéro d'inventaire** : 2010.00970

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Description** : Ensemble comprenant 30 négatifs 35 mm et 1 planche-contact (soit un total de 30 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.

**Notes** : Ce reportage illustre la vie d'une bibliothèque dans le lycée Janson de Sailly, à Paris. Le lycée Janson-de-Sailly fut le premier lycée à se doter d'un centre de documentation et d'information (CDI), en 1958, à l'instigation de son proviseur de l'époque. Le CDI actuel porte son nom : Marcel Sire. Il s'agissait d'un service de documentation appelé Centre local de documentation pédagogique (CDLP) réunissant les cabinets et bibliothèques des différentes disciplines, ainsi que des ressources documentaires et l'information scolaire et professionnelle à destination des enseignants. L'expérience se révélant positive, elle fut étendue à d'autres établissements pendant les années 1960 et Marcel Sire fut nommé inspecteur général de l'Éducation nationale à la Vie scolaire.

**Mots-clés** : Bibliothèques scolaires (historique)  
Scènes scolaires dans les lycées et collèges mixtes

**Lieu(x) de création** : Paris

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : bibliothèque, jeunesse, art littéraire  
portrait : jeune homme, lecture, machine à écrire / Dans une bibliothèque aux murs tapissés d'étagères recouvertes de livres, des enfants sont assis à des tables. Certains lisent, un autre tape à la machine à écrire. Ils sont en compagnie de 2 femmes en robes noires. Un panneau indique le plan de rangement des ouvrages : "Ouvrages généraux / Philosophie / Religion Mythologie / Sciences sociales / Philologie / Sciences pures / Sciences appliquées / Beaux-arts / Littérature / Histoire Géographie".

