

## Orthographe et grammaire

**Numéro d'inventaire** : 2022.0.73

**Auteur(s)** : Marcelle Delamare

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 18 décembre 1937

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre bleue

**Description** : Une copie double avec une copie simple insérée ; intérieur manuscrit à l'encre bleue avec annotations au crayon rouge et bleu; réglure Seyès; papier jauni

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Devoir d'orthographe et de grammaire pour lequel l'élève a obtenu la note de 15/20. Se compose d'une dictée, extrait du chapitre "Le Renoncement au voyage" du livre "Amyntas" d'André Gide. Trois consignes portant sur le texte dicté: I. Expliquer des mots ou expressions II. Analyser les propositions de la deuxième phrase III. Approuvez-vous la division de ce texte en deux paragraphes .? Justifiez votre réponse. Justifiez aussi toute la ponctuation du deuxième paragraphe.

**Mots-clés** : Orthographe, dictées  
Grammaire

**Lieu(x) de création** : Montivilliers

**Utilisation / destination** : enseignement

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 6 p.

**Lieux** : Montivilliers

Delamare Marcelle

4<sup>e</sup> Année

Le 26 Février 1938

Orthographe et Grammaire.

81  
C'est toi, forêt aromatique, que, ce matin  
et pour y respirer jusqu'au soir, j'ai choisi. Dès  
qu'on s'écarte un peu du pli secret de ce ravin,  
où l'eau qu'on ne voit pas, mais qu'on entend,  
ruisselle, <sup>ce</sup> qu'on appelle encore forêt n'est  
plus qu'une brousse écrasée : cystes, lentisques  
et palmiers nains, <sup>un</sup> versant du ravin  
gardait l'ombre et malgré la grande chaleur  
une telle fraîcheur y traînait que l'herbe  
était, comme aurait dit Ronsard, « perleuse ».  
En un creux qu'un repli de la roche abritait  
l'air était bleu et mon haleine y fit nuage.  
Plus haut, dans les lavandes, je m'assis, j'appli-  
quais sur le rocher glacé ~~les~~ <sup>les</sup> paumes de mes  
mains ardentes. Devant moi, sur l'autre versant  
en proie au soleil, tout brûlait, je regardais sur  
les distantes crêtes des troupeaux blancs, et parfois

un souffle y aidant et tout le silence <sup>à l'en-</sup> ~~aten-~~  
tour était grand. j'entendais un appel du  
pasteur et parfois un souffle plus fort ar-  
rachait un lambeau de chant à sa flûte.

Vers la fin de ce jour, sur cette roche,  
sur la même, je suis venu m'asseoir encore:

- (j) Le soleil à présent l'embrasait; il exténuait  
de parfum l'herbe sèche; Devant moi, sur  
l'autre versant croissait l'ombre, et quand  
elle atteignit les troupeaux, ceux-ci, brusque-  
ment dévalant, vers le repos du soir, s'achemi-  
nèrent.

A. Gide

### Questions

I Expliquer les mots et expressions:

pasteur; forêt aromatique; - l'air était bleu et  
mon haleine y fit usage; - parfois un souffle  
plus fort arrachait un lambeau de chant à la  
flûte; - le soleil exténuait de parfum l'herbe  
sèche.

II Nombre, nature et fonction des propositions de  
la 2<sup>e</sup> phrase: Dès qu'on s'écarte... palmiers  
vains

III Approuvez-vous la division de ce texte en 2 para-  
graphes? Justifier votre réponse? Justifier aussi toute

Delamare Marcelle

parfois un souffle plus fort arrachait un lambeau  
de chant où sa flûte.

Un vent léger soufflait parfois  
du pasteur vers le promeneur,  
quand le souffle, la brise, était  
très faible l'auteur ~~se~~ entendait  
faiblement la flûte et un temps  
très court, mais quand la brise  
était plus accentuée et d'une durée  
plus longue, l'auteur pouvait enten-  
dre quelque fragment du chant  
continu, du morceau de flûte, que  
jouait le pasteur.

le soleil exécutait de parfum l'herbe sèche

le soleil était si hardent qu'il  
parvenait semblait-il à faire ~~sortir~~  
tir de l'herbe sèche tout le  
parfum qu'elle pouvait encore  
posséder.

Il y a là une formule  
très concise, le soleil des-  
ché les herbes en leur paisa-  
re exhale leur parfum. Lorsque  
le soir vient elles semblent  
accablées ~~par~~ harassées  
comme quelqu'un qui d'un  
effort prolongé aurait  
donné le meilleur de lui-même.

III La division du texte en 2 para-  
graphe est logique. Dans le  
premier l'auteur décrit la forêt  
et ~~son~~ premier stage dans cette  
forêt.

Le paysage est vu à  
2 moments différents  
a) le matin,  
b) le soir.  
Les 2 paragraphes étaient  
donc nécessaires