

Composition française

Numéro d'inventaire : 2022.0.70 Auteur(s): Marcelle Delamare Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle Date de création : 29 novembre 1937

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre bleue

Description : Copie double avec une copie simple insérée à l'intérieur; intérieur manuscrit à

l'encre bleue avec annotations à l'encre rouge; réglure Seyès; papier jauni

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes : Devoir de composition française portant sur Corneille et pour lequel l'élève a obtenu la note de 5/20 ; 4ème année d'Ecole Primaire Supérieure. Sujet: Il est facile comme on l'a souvent fait de dégager des tragédies de Corneille un idéal cornélien. Définissez cet idéal et dites dans quelle mesure il serait selon vous applicable non seulement à des êtres d'exception mais à la vie commune.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Montivilliers

Utilisation / destination: enseignement Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination: 5 p.

Lieux: Montivilliers



2.32	
Op. lan	nare Marcelle
	Dody 9 / niem me / 472
fr.	Année
	Composition Trançaise
<u>-</u>)	
5/	Observations of his in lemartine despuaring
	professeur idial moral et de din si alini
	professeur i dial moral. et de din si celui ci
	Il est facile comme on la souvent fail de dégager des tragédies de borneille un idé
	al cornélier. Définisses cet idéal et dites das
->	quelle mesure il serait selon vous appli.
	cable non seulement à des êtres d'exception mais à la vie commune.
•	
	l'égui caractèrise les
	heros de Corneille c'est la présence d'une volonté in-
infronti	flessible mise au service
a de a de la	d'une noble passion gloire
du live	honneur, patriotisme, devoir.
et wayer or	



									1816		
		n and									
	lo.	hey est	ains,	lus as	10. 0	les	no!	in			
plats		3	Fo	7	,	9	-	-			
pl. AS	port	i que	lo	i pas	suo	ue	ste	ex_			
I'm.	+	1	1.	1 at.	1:						
	cuss	ve i	The of	nin	ous	me	ree	ny			
	Hoor	ace i	nhus	nain	1 7	bar	bar	e			
		,	1								
		emine									
	1	ris to	1110	not 1	am	bit	mi	do			
/											
	vaine	ere la	e so	uffr	ane	0-	hoer				
	1			// //		/					
	Ta i	cont	e i c	est a	insi	9	ue	JIO.			
	driau	e ven	00 4	m he	2	nal	are	ce			
19	que	hu e	n co	ute,	pu i	Hen	yus	te	1		
Lound	1	-	breie !	que /		1 1	:4.	1			
	gui	onne	com	ore s	one i	nuv	uu	le .			
	de of	unir	du	e bu	riace	La	cce	hte			
0	. /	1	, /			0	1				
	ole co	mbat	tre co	ntre	sed	bei	ause	-			
	los	s que	in	· cel	. di	1.	rem	ble		- 4	
	1 A			can							
\	bre	n du	re.		-			A D			
		mais		. 10	1	1.	· 1				
	ja	mais.	usr	re se	. 40	uss	eni				
	ébran	eler e	Laus	leur	con	vid	tou	,			
					^						
	par	le ou	icun	obste	rcle	: 6	me	lie			
	troint	à la	Jugar	et d'	Aug	Lees	60	uni			
				1	1	-	-				
	qu'el	le con	nais	se 1	esr	isa	ices	1			
					1	0/					
		court				-					
	veut	la to	to do	Roo	rine	101	rale	gre			
Voila til	ser I	aurice	s et	les ce	mber	els o	led	00			
Voila l'insertial.		am									
limin	1	200									
					4						

