

Composition française

Numéro d'inventaire : 2022.0.70

Auteur(s) : Marcelle Delamare

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 29 novembre 1937

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre bleue

Description : Copie double avec une copie simple insérée à l'intérieur; intérieur manuscrit à l'encre bleue avec annotations à l'encre rouge; réglure Seyès; papier jauni

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Devoir de composition française portant sur Corneille et pour lequel l'élève a obtenu la note de 5/20 ; 4ème année d'Ecole Primaire Supérieure. Sujet: Il est facile comme on l'a souvent fait de dégager des tragédies de Corneille un idéal cornélien. Définissez cet idéal et dites dans quelle mesure il serait selon vous applicable non seulement à des êtres d'exception mais à la vie commune.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Montivilliers

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 5 p.

Lieux : Montivilliers

Delamare Marcelle

Le 29 Novembre 1933

1^{re} Année

Composition Française

5)

Observations du professeur } *Le sujet est vicieux. Il ne s'agit pas d'étudier le caractère des personnages mais de définir leur idéal moral. et de dire si celui-ci est toujours valable pour nous (cf. compte rendu)*

Il est facile comme on l'a souvent fait de dégager des tragédies de Corneille un idéal cornélien. Définissez cet idéal et dites dans quelle mesure il serait selon vous applicable non seulement à des êtres d'exception mais à la vie commune.

Ce qui caractérise les héros de Corneille c'est la présence d'une volonté inflexible mise au service d'une noble passion : gloire, honneur, patriotisme, devoir.

ce qui importe dans ce dessin c'est le but, l'idéal et non le moyen : la volonté

Plat

Chez ~~cux~~ ^{certain} plus que chez moi im-
porte que la passion est ex-
clusive : le patriotisme rend
Horace inhumain, barbare
et criminel.

Comme

Mais, tous ont l'ambition de
vaincre la souffrance par
la volonté : c'est ainsi que Ro-
drigue venge son père malgré ce
qui lui en coûte, qu'Auguste
pardonne ^{bien que} contre son habitude
~~fit~~ de punir, que Curiace accepte
de combattre contre ses beaux-
frères quoique cela lui semble
bien dur.

Jamais ils ne se laissent
ébranler dans leur conviction
par le aucun obstacle : Curie
tient à la mort d'Auguste quoi-
qu'elle connaisse les risques
que court Cinna, Chimène
vent la tête de Rodrigue malgré
~~ses larmes et les conseils de son~~
roy amour

Voilà
l'essentiel

Delamare Marcelle

frappé en maximes un certain
nombre de ses vers.

depuis quelle
Bien que les héros cor-
néliens soient humains, leur
vaillance est rare, et, com-
me on l'a souvent dit Cor-
neille a peint les hommes
tels qu'ils devraient être non
tels qu'ils sont. Et alors
pour ces hommes faibles il
faudrait ^{pour compenser} un idéal moins
élevé; agir après réflexion sans
se soucier de ce que les autres
pourront dire, surtout ne
pas se laisser influencer
par des amis, des parents, des
^{avantages} intérêts; autrement dit user
de son unique bien: la volon-
té, conformément à sa cons-
cience.

*Qui commande
de se sacrifier
à quoi?*