

## Esthétique industrielle : Poterie

**Numéro d'inventaire** : 2010.01466

**Auteur(s)** : Jean Suquet

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1961

**Description** : Ensemble comprenant 94 négatifs 35 mm et 3 planches contacts (soit un total de 94 visuels). 9 tirages ont été conservés.

**Notes** : Le reportage 4345 a été réalisé en Janvier 1961. Les visuels illustrent la fabrication d'une poterie par un membre du Conservatoire des Arts et Métiers. Il se trouve dans un atelier de poterie (vases, boule d'argile, bol d'eau) et utilise un tour de potier pour façonner sa céramique.

2 reportages distincts sous le numéro 4345 (2010.01466 et 2010.01467)

**Mots-clés** : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Production artisanale et industrielle

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Paris

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : poterie, atelier / Dans une pièce où l'on remarque bon nombre de poteries, un homme utilise un tour de potier. Sur la table, on peut voir une boule d'argile et un récipient contenant de l'eau.

**Lieux** : Paris

