

## Le vase d'or

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.61.20

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2003

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Dessins aux crayons de couleur et texte imprimé en noir, sur une feuille de papier rose orientée portrait.

**Mesures** : hauteur : 78 cm ; largeur : 52 cm

**Notes** : Conte intitulé "Le vase d'or" imaginé et illustré par un élève de l'école de Pissy-Pôville.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Dessin, peinture, modelage

Rédactions

**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent** : 2015.37.61



Le vase d'or

Il était une fois un sultan qui n'avait peur de rien , sauf de la vieillesse .A chaque fois qu'il remarquait une ride ,il la massait ; quand il s'agissait d'un cheveu blanc ,il le teignait .Un jour ,il décida de faire trancher la tête aux gens qui avaient des signes de vieillesse .A la fin , il en avait assez des personnes qui venaient pleurer à ses pieds pour leurs proches .Il décida donc de lancer un défi aux jeunes qui voulaient sauver leur père .Il ordonna à ses cavaliers d'aller prévenir tout le royaume .Pendant tout ce temps-là ,Asker,un jeune homme rusé ,avait caché son père dans la montagne .Ce fils allait le voir tous les soirs . Un jour,Asker lui parla du défi et il lui dit qu'à chaque fois que quelqu'un voulait sauter dans le lac ,le vase disparaissait . Pourtant on le voyait très bien de la berge . Le père réfléchit un moment et lui demanda si un arbre se trouvait à côté du lac . Il lui dit que sa remarque était vraie . Ensuite ,le père demanda si l'arbre se reflétait avec le vase . Asker répondit favorablement . Le vieil homme lui dit que le vase se trouvait dans l'arbre . Le lendemain ,Asker se présenta au palais du sultan . Il monta dans l'arbre et détacha le vase d'or . Il alla voir le sultan qui lui demanda s'il avait trouvé l'astuce tout seul . Il lui répondit que c'était son père qui en avait eu l'idée . Depuis ce temps-là ,à chaque fois que l'on croissait une vieille personne dans le royaume ,on la laissait passer en s'écartant .

Maximo PETIT



