Origine de la foire Saint Romain (suite)

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.13
Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon
Type de document : imprimé divers
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1999
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Dessins et feuilles polycopiées collés sur une feuille de papier rose.
Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm
Notes : Cette affiche présente la suite de l'histoire de la foire Saint Romain, un extrait de la lettre patente de Louis XI concernant Rouen, et l'inauguration de la foire durant l'Ancien Régime. Une photo aérienne montre la foire telle qu'elle était à la fin du 20e siècle.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Lieu(x) de création : Pissy-Pôville
Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.
Représentations : Rouen, foire
Élément parent : 2015.37.60

villes de France, étaient à l'origine des lieux gazonnés où se réunissaient les joueurs de boules, «le boule vert»; Les Anglais le transformèrent en «bowling green» dont nous avons fait «Boulingrin».

En 1 890, c'est à la foire de Rouen qu' Alphonse Rancy donna son premier spectacle de cirque.

Les guerres de 1 870, 1 914 et 1 939 interrompirent la foire durant les années noires. Elle reprit en 1 945 et c'est elle qui a le privilège de «posséder» le monument aux morts des forains.

Bien des gens célèbres sont venus à la Saint Romain comme on dit , par exemple George Sand, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant etc... etc...

C'est sans doute à cause de ces longues années sur le Boulingrin que les forains eurent du mal à transférer leurs baraques et manèges sur les quais de la rive gauche où nous pouvons les visiter maintenant.

LETTRE PATENTE DU ROI LOUIS XI

«Attendu que nostre bonne ville de Rouen est la plus principale et métropolitaine de notre dict pays de Normandie, grande, spacieuse, forte et populeuse.. et que toutes marchandises et denrées, et le corps des marchants et de leurs facteurs et serviteurs seroit en nostre icelle ville, bien seureument accueillis et logez et y pourront faire leurs faicts et marchandises sans aucun danger, empeschement, ou destourbier de leurs possessions, serviteurs et biens, et en laquelle ils se pourront plus convenablement assembler que en autre ville de nostre dict duché....»

L'inauguration de la foire

L'inauguration des foires se faisait avec un imposant appareil Le service royal de la Vicomté de l'eau et les trompettes du Roy ouvraient un cortège dans lequel figurait la «Cinquantaine» encadrant le Maire et les échevins, précédés du porteur de Masse. (c'est un bâton de cuivre doré, au bout duquel sont les armes de la ville.)

Il est à remarquer que les dettes contractées en foire se trouvaient prioritaires sur toutes les autres et même sur le fisc grâce à Philipe de Valois et Philipe le Bel.