

Origine de la foire Saint Romain (suite)

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.13

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1999

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Dessins et feuilles polycopiées collés sur une feuille de papier rose.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Cette affiche présente la suite de l'histoire de la foire Saint Romain, un extrait de la lettre patente de Louis XI concernant Rouen, et l'inauguration de la foire durant l'Ancien Régime. Une photo aérienne montre la foire telle qu'elle était à la fin du 20e siècle.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : Rouen, foire

Élément parent : 2015.37.60

villes de France, étaient à l'origine des lieux
gazonnés où se réunissaient les joueurs de boules.
«le boule vert». Les Anglais le transformèrent en
«bowling green» dont nous avons fait
«Boulingrin».

En 1890, c'est à la foire de Rouen qu'Alphonse
Panczy donna son premier spectacle de cirque.

Les guerres de 1870, 1914 et 1939 interrompi-
rent la foire durant les années noires. Elle reprit
en 1945 et c'est elle qui a le privilège de
«posséder» le monument aux morts des forains.

Bien des gens célèbres sont venus à la Saint
Romain comme on dit, par exemple George Sand,
Gustave Flaubert, Guy de Maupassant etc...
etc...

C'est sans doute à cause de ces longues années
sur le Boulingrin que les forains ont eu du mal à
transférer leurs baraques et manèges sur les
quais de la rive gauche où nous pouvons les visi-
ter maintenant.



LETTRE PATENTE DU ROI LOUIS XI

«Attendu que nostre bonne ville
de Rouen est la plus principale et
métropolitaine de notre dict pays
de Normandie, grande, spacieuse,
forte et populeuse, et que toutes
marchandises et denrées, et le
corps des marchands et de leurs
facteurs et serveurs seroit en
nostre icelle ville, bien seureu-
ment accueillis et logez et y pour-
ront faire leurs faits et mar-
chandises sans aucun danger,
empeschement, ou destourbier de
leurs possessions, serveurs et
biens, et en laquelle ils se pour-
ront plus convenablement as-
sembler que en autre ville de
nostre dict duché....»

L'inauguration de la foire

L'inauguration des foires se
faisait avec un imposant appareil
Le service royal de la Vicomté de
l'eau et les trompettes du Roy
ouvraient un cortège dans lequel
figurait la «Cinquantaine» enca-
drant le Maire et les échevins,
précédés du porteur de Masse.
(c'est un bâton de cuivre doré, au
bout duquel sont les armes de la
ville.)

Il est à remarquer que les
dettes contractées en foire se
trouvaient prioritaires sur
toutes les autres et même sur le
fisc grâce à Philippe de Valois et
Philippe le Bel.

