

Une gargouille

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.10

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1999

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon feutre, | crayon de couleur

Description : Dessins et feuilles polycopiées collés sur une feuille de papier rose.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Cette affiche présente : une définition du Larousse du mot "gargouille" avec une image des gargouilles de N-D de Paris, le dragon du vitrail de la légende de saint Romain de la cathédrale de Rouen, 2 dessins d'élèves de Pissy-Pôville dont un est accompagné d'une définition de "gargouille", et 2 textes sur la légende de saint Romain et de la gargouille des Prés Saint Gervais.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : gargouille, dragon, vitrail

Élément parent : 2015.37.60

une gargouille

le Larousse dit: croisement
du radical garg: gorge
et de : goule forme
dialectique de gueule.

gouttière par
où l'eau tombe,
généralement or-
née d'une figure
humaine ou ani-
male.



gargouille
de Notre-Dame de Paris



la Gargouille

C'est un monstre qui
répandait

la terreur



gargouille et Gargouille

Qui a donné son nom à
l'autre?



Saint Romain a vécu dans les années 630
environ.

On «entend parler» de lui sans doute aux
veillées, le récit de la légende se propage de
bouche à oreille. Chacun étant en droit de
parfaire son récit à son gré....

Et les siècles passent.....

Les cathédrales et les églises se
construisent. L'ère du gothique remplace celle
du roman. Tout dans l'architecture devient
décoratif et même les écoulements d'eau du toit
des édifices religieux s'embellissent.....