

La légende de la gargouille (suite)

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.9

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1999

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon feutre, | crayon de couleur

Description : Dessins et feuilles polycopiées collés sur une feuille de papier rose.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Cette affiche présente : 2 dessins de dragon crachant du feu et de dragon dans un paysage réalisés par des élèves de Pissy-Pôville, la suite du récit de saint Romain partit combattre une gargouille , et une gravure représentant saint Romain, le prisonnier et la gargouille.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : dragon, saint Romain de Rouen

Élément parent : 2015.37.60



L'homme, sans aucune difficulté, passa l'étoile au cou du monstre et se mit en marche vers la ville suivi docilement de son prisonnier. La Gargonille fut brûlée. Le condamné eut sans doute sa grâce ... cela n'est pas dit dans l'histoire.

En souvenir de ce jour mémorable, Le roi Dagobert décida que chaque année, à l'ascension, jour anniversaire de l'exploit, un prisonnier serait libéré par le Chapitre de Rouen.



S. ROMANUS ARCHIEPISCOPUS ROTOMAGENENSIS

Texte du $XIII^e$ siècle où l'on lit pour la première fois la légende.



« Quand le serpent les advisa, il accourut violemment pour les dévorer, dont le larron (voleur) gagna au pied (courut plus vite pour s'échapper) et le meurtrier assuré, s'appuyant en vertu du bon évêque demeura avec lui. Saint Romain invoquant l'aide divin, jette son estolle au col du serpent et d'icelle le lie, le donne à conduire à ce prisonnier et le fait mener au lieu de la place, le fait attacher et brûler, puis jeter les cendres en la rivière. »



Taillepiep

