

Saint Romain : son histoire

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.7

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1999

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon feutre, | crayon de couleur

Description : Dessin et feuilles photocopiées collés sur une feuille de papier rose.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Cette affiche présente : un dessin de dragon crachant du feu, un bref récit de la vie de saint Romain, un détail du vitrail de la légende de saint Romain se trouvant dans la cathédrale de Rouen, et un poème de Gilbert Delahaye (créateur de "Martine") tiré de son ouvrage "Les Racine du cœur".

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : dragon, saint Romain de Rouen

Élément parent : 2015.37.60

SAINT ROMAIN son histoire

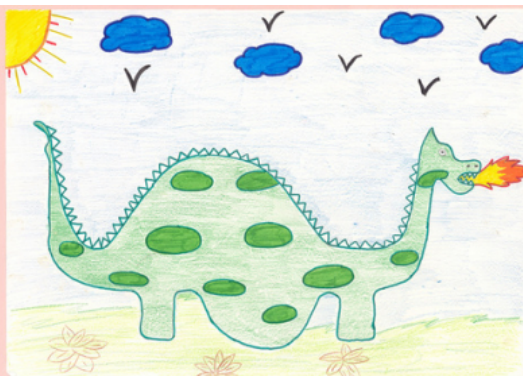
On ne sait pas grand chose sur la vie de Saint Romain et c'est à beaucoup d'importance dans l'histoire de Rouen. Il ne semble guère avoir laissé de traces dans la mémoire des Français en général. En compulsant un livre sur la vie des saints, j'ai trouvé trois autres Saint Romain reconnus dans d'autres villes de France mais ... pas le «notre».

Il fut pourtant chancelier du roi Clotaire 2, pratiquement jusqu'à la mort de celui-ci, de 613 à 628 (sans certitude absolue sur les dates), ce qui aurait dû lui donner un statut national.



En tous cas il fut élu évêque de Rouen par suffrages unanimes aussi bien du chapitre que du peuple.

Saint Romain eut la réputation d'un prélat énergique; il fut celui qui établit dans son église une discipline sévère.



Et ce fut lui qui choisit des ruines de l'amphithéâtre romain, les prostituées qui en avaient fait leur habitat.

Il mourut en 628 (environ) et fut inhumé à Saint Gervais dans une cuve de marbre rouge.

Son corps fut transporté à la cathédrale en 1016 et déposé dans une chaise précieuse.

On le fête le 23 octobre, jour de la translation des reliques (jour de commémoration purement rouennaise).



Poème

Voici Saint Ouen, Saint Marcou
La fontaine Sainte Marie
A vous, Saint Romain, je dédie
Mon cœur fidèle au rendez-vous
Saints de bois, visages de pierre
Sous le blanc rocher du portail
Coiffés de mitres et de camel,
Je vous adresse ma prière

Gilbert Delage
(les racines du cœur)

