Âmes vaillantes

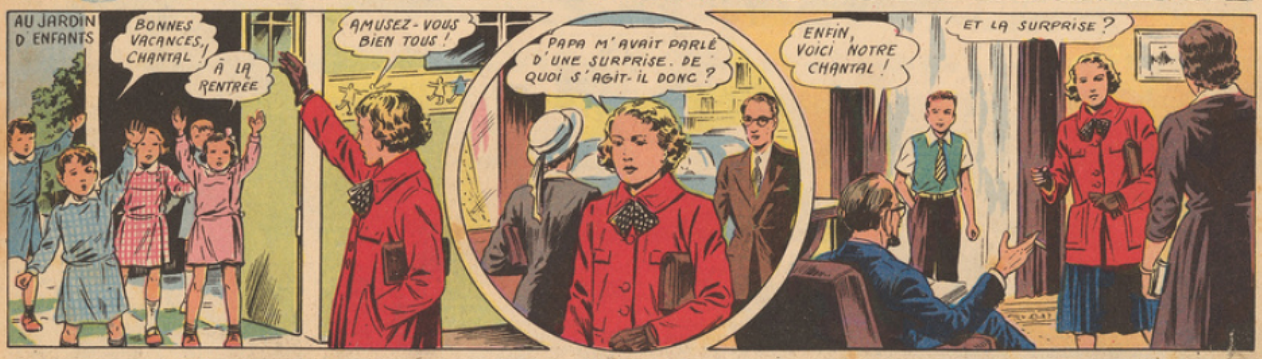
ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2022.9.19
Auteur(s) : Robert Rigot
Type de document : publication jeunesse
Éditeur : Rédaction-administration Coeurs vaillants 31, rue de Fleurus. - Paris - 6e - C.C.P. Paris 1223-59
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1951
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Magazine illustré non relié constitué de 2 feuilles pliées formant 8 pages. Illustrations en couleurs et noir et blanc.
Mesures : hauteur : 37,5 cm ; largeur : 28 cm (dimensions fermées)
Notes : Numéro d'Âmes vaillantes du 1 avril 1951 (n° 13 de l'année), comprenant : "Chantal au pays de l'érable rouge" (première page de la série, qui fait suite à "Chantal au Katanga"), "A matin du 1er avril", "Viviane et Cie", "Le renard qui tomba dans le bleu du ciel", "Annie ! au parloir...", "la réponse de l'ambassadeur", "Messagers de la liberté, "Le sarcophage vert, une nouvelle aventure de Finette en Afrique", "Perlin et Pinpin au pays des jouets". S'y ajoutent les rubriques suivantes : "Bulles de savon", "Les trois télégrammes", Joies de Pâques", "Bébé aussi est coquet" "Honoré d'Estienne d'Orves héros français". Jeux : mots-croisés, charades. Publicités : Pain d'épice Brochet, savon dentifrice IBBS.
"Âmes vaillantes" est un magazine destiné aux filles publié de 1937 à 1963, pendant de "Cœurs vaillants", hebdomadaire catholique pour garçons destiné à la jeunesse, fondé en 1929.
Mots-clés : Publications et imagerie pour la jeunesse

N° 13 — LE NUMÉRO : 20 FRANCS (Voir en page 8 les conditions d'abonnement.) — DIMANCHE 1er AVRIL 1951

Aventures Jaillantes

FONDÉE EN 1937

Chantal au pays de L'ÉRABLE ROUGE



POUR NOUS... LES GRANDES

Bulles de Savon

Photos MARCEL DÉLIUS

Jour de lessive! Dans sa cuisine étroite, toute la journée, cette maman devra laver, frotter, rincer; puis il faudra transporter le linge pour le faire sécher! Et ce jour-là, comme les autres jours, il faudra faire le ménage, les repas...

Journée longue et lourde pour cette maman, comme pour beaucoup d'autres mamans dans le monde!...

Dans cette ville de Hollande, les femmes lavent aussi leur linge dehors. En sabots, elles transportent leur corbeille au lavoir; et ce sont les mêmes gestes que ceux des femmes d'Afrique! La langue, le pays, le costume peuvent changer, le travail reste le même.

Un peu plus de souplesse, s'il vous plaît!... Buste incliné en avant, bras touchant le sol!... Ces chemises gonflées par le vent ne ressemblent-elles pas à des sportifs un peu... obèses, faisant leur gymnastique?

Mais, séchée en plein air, battue par le vent, blanchie par le soleil, cette lessive sentira bon l'air frais et le linge propre.

Qu'il doit faire bon faire sa lessive en plein air! Ces jeunes femmes de Bou Sada, en Algérie, à moitié assises dans l'eau, frottent leur linge en bavardant. Chacune d'elles s'est entourée d'un petit barrage de pierres; il retient l'eau peu profonde et sert de support au linge déjà lavé. Bientôt, le reste de la lessive ira rejoindre la robe déjà suspendue dans les branches.

Ces impressionnantes machines à laver sont installées dans une blanchisserie de Paris. En 13 heures, de 7 h. du matin à 8 h. du soir, elles peuvent laver 800 kg. de linge?... Plus de 60 kg. en une heure.

Le soleil d'Italie se faufile dans les rues étroites de Gênes, jusque sur la lessive bariolée qui se balance au-dessus de la rue. L'espace est si restreint entre les deux rangées de maisons qu'on tend des cordes d'une fenêtre à l'autre, pour y suspendre sa lessive. Grâce à un système de poulie, chacun peut reprendre son linge sans difficultés.

LES TROIS TÉLÉGRAMMES

ANTOINE est le nouveau télégraphiste de la poste du quartier Mouffetard. Ce soir, alors que les employés ont déjà quitté le bureau, trois télégrammes qui viennent d'arriver, lui sont confiés. «Il y en a un pour M. Herriot le Président de la Chambre», a dit le facteur. Pensez comme Antoine en est fier. C'est sûrement une dépêche importante. Hop! le voilà pédalant sur sa bicyclette, pour remettre au plus tôt ces dépêches à leurs destinataires. Mais ce soir Antoine apprendra qu'il n'est pas toujours simple d'avoir une mission à remplir. Un camion surgit, le voici renversé, à moitié évanoui et pansé par un pharmacien. A peine est-il remis: «Ma sacoche», crie-t-il. La sacoche a disparu. Les gosses pour s'amuser ont pris la sacoche, et les télégrammes ont servi à faire des bateaux et des avions. Amélie, une petite fille du quartier, l'aidera à chercher et après bien du mal le jeune télégraphiste remettra les télégrammes à ses destinataires.

Les acteurs importants de ce film sont des enfants. Gérard Gervais qui a le rôle principal a un jeu excellent et très émouvant. Pierrette Simonet, la petite fille qui joue Amélie, fait du cinéma pour la première fois. On regrette à certains moments son manque de naturel mais il n'est pas si facile d'être actrice.

Ce film est fort intéressant mais peut-être comme moi, seras-tu déçue par la fin de l'histoire.

Photo U.G.C.

Antoine est un chic garçon qui veut remplir son métier à fond et avec conscience, et pour finir ses démarches sont inutiles. S'être donné tant de mal pour chercher les télégrammes alors que les doubles se trouvent au bureau de poste; courir tant de risques pour une dépêche qui n'est pas pour le Président Herriot, mais pour un charbonnier qui porte le même nom, c'est vexant.

Tu seras aussi déçue qu'Antoine lui-même. Mais il faut bien se dire que les premiers jours de travail amènent parfois des déceptions. Tu les connaîtras peut-être aussi mais je souhaite que, comme Antoine, tu saches accepter ces premières expériences avec courage et repartir, comme lui, un sourire aux lèvres.

MARIE-CLAUDE.

à mes petites amies
les Ames vaillantes
Pierrette Simonet

Au matin du 1er Avril

— On a sonné à la porte de Mme Petipois, et...

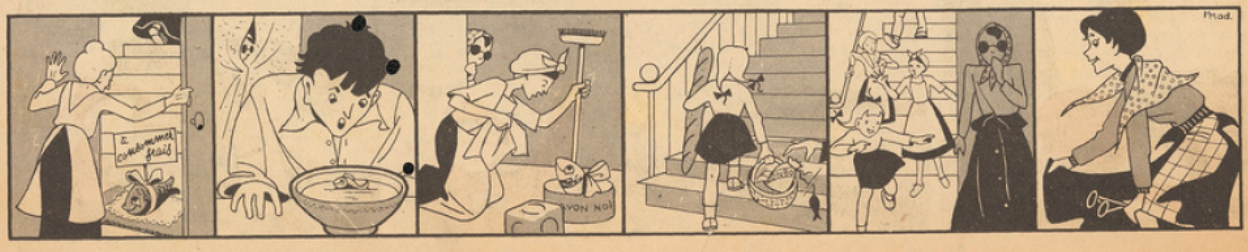
— Jacou voudrait prendre son petit déjeuner mais...

— La concierge venait laver le couloir, quand...

— Annie rentre du marché. Soudain...

— Oh!... Ah!... Qui est-ce? Venez par ici!

— C'est... Capucine!!! Mais oui. Bonjour à toutes et à bientôt!



Joie de Pâques

LA belle fête de Pâques se prolonge pendant huit jours, dans ce qu'on appelle l'octave de Pâques, et la joie de cette fête éclaire les âmes pendant toute une semaine.

As-tu remarqué que la joie de Pâques est d'une autre nature que celle de Noël ! Noël c'est la joie douce d'une naissance. Un petit enfant qui vient de naître apporte toujours avec lui un rayon de joie dans une famille, et quand ce petit enfant c'est le Bon Dieu lui-même, la joie de sa nativité rejaillit sur toute la famille humaine, même après dix-neuf siècles.

Pâques, c'est la joie triomphante d'une victoire et quelle victoire ! La victoire de Jésus ressuscité, vainqueur du péché, vainqueur de la mort, vainqueur de l'enfer.

Quand après avoir lutté on est venu à bout des obstacles, comme on est content ! N'est-ce pas ce que tu éprouves, quand tu as terminé un devoir difficile ou résolu un problème compliqué ?

La joie de la victoire pascale grandira en toi, si tu es courageuse et vaillante pour dire NON au démon, c'est-à-dire NON à l'orgueil, NON à la paresse, NON à l'égoïsme, et OUI à l'amour de Jésus, au dévouement pour les autres, au travail bien fait, au service à rendre à la maison, au climat de bonne entente à créer autour de soi. Cela demande parfois un effort. Il faut comme le disait une Ame Vaillante se secouer comme un prunier quand on n'a pas envie de bien faire. Mais ne l'oublie pas, la joie de la victoire est au bout, la joie pascale de l'éternel Vainqueur.

Jacques Cœur

Photo Ag^ce INTERCONTINENTALE

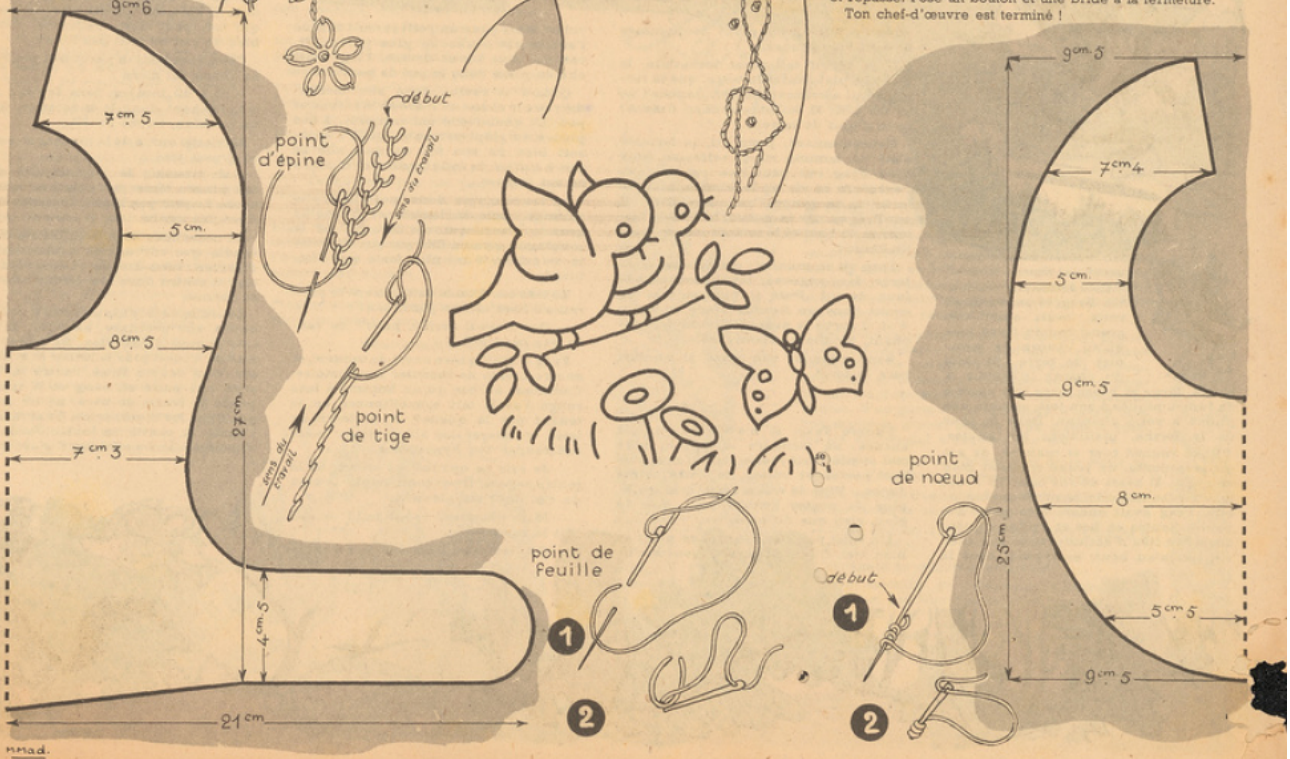
BÉBÉ aussi est COQUET

UN joli bavoir est la principale coquetterie de Bébé, et c'est un petit cadeau toujours apprécié des mamans. Voici deux modèles :

A gauche, le bavoir classique que tu réaliseras dans un carré de fine toile, de linon, ou de nansouk. Tu y broderas cette guirlande de fleurettes exécutée au point lancé et au point de tige. Tu peux aussi faire une bordure au point d'épine.

A droite, le bavoir américain, dont la forme est extrêmement pratique. Tu peux le faire en toile ou en piqué ; la petite scène (qu'il te suffira de décalquer, puis de broder au point de tige), amusera Bébé.

Chacun de ces modèles est représenté à moitié de sa grandeur normale. Les mesures sont celles du deuxième âge, c'est-à-dire d'un bébé de 6 mois. Taille chaque bavoir en double, en comptant 0,5 cm. en plus pour la couture.

Fais la broderie sur l'un des côtés ; couds les deux côtés l'un sur l'autre en les posant endroit contre endroit. Retourne et repasse. Pose un bouton et une bride à la fermeture.

Ton chef-d'œuvre est terminé !