

L'eau : Les grands travaux de la société de Pont-à-Mousson. La Voulzie

Numéro d'inventaire : 2022.0.59

Auteur(s) : Georges Kierren

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : les Fonderies de Pont-à-Mousson

Imprimeur : PAPETERIES DE CLAIREFONTAINE

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- numéro : N° 24

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie / métal

Description : Couverture de cahier en papier beige. Gravure en noir et blanc, entourée par un cadre chromolithographié de couleur bleue sur la 1ère de couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Couverture appartenant à une série numérotée sur le thème de l'eau. La série est produite par les fonderies de Pont-à-Mousson. Au recto, gravures. Au verso, texte intitulé "Adduction, à Paris, des eaux de la Voulzie & de ses deux affluents, le Durteint & le Dragon". Le texte est illustré par 3 gravures : un portrait de profil d'Hégésippe Moreau, une fontaine Wallace (Paris), et une carte schématique de l'adduction des eaux de la Voulzie et du Durteint, et la restitution en eau de Seine.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Génie civil, secteur de l'énergie

Géographie

Représentations : eau, moulin à eau, chantier / 1ère gravure représentant un bâtiment avec une roue à eau au bord de la Voulzie. La 2e gravure représente une tranchée ouverte au milieu d'une forêt dans laquelle est installée une conduite d'eau.

Cahier de

appartenant à

L'EAU



Source de la VOULZIE



G. KIERREN

Les Grands Travaux
de la Société de Pont-à-Mousson
LA VOULZIE

Édité par les Fonderies de Pont-à-Mousson

N° 24

R

ADDUCTION, A PARIS, DES EAUX DE LA VOULZIE & DE SES DEUX AFFLUENTS, LE DURTEINT & LE DRAGON



HÉGÉSIPPE MOREAU

Paris, comme toutes les grandes cités modernes, consomme énormément d'eau pour ses besoins de toutes sortes, alimentation et hygiène. Depuis quelques années, notamment l'accroissement constant de la population avait montré l'insuffisance du débit livré à la consommation.

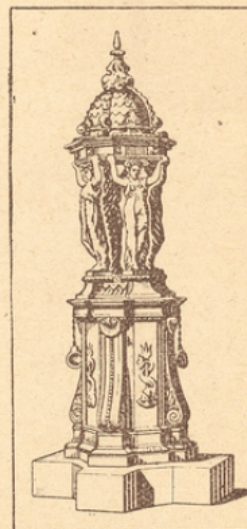
Aussi, le Service des Eaux s'est-il trouvé dans l'obligation de rechercher des sources susceptibles d'être captées et amenées à Paris pour renforcer le service actuel.

Son choix s'est porté sur la Voulzie et ses deux affluents, le Durteint et le Dragon, petites rivières de la région de Provins.

La Ville de Paris possédait, en partie, leurs sources depuis 1885, notamment le Moulin de la Vicomté, où la plus forte source de la Voulzie se trouve juste sous la roue dudit moulin, représenté en première page.

Qui ne connaît la Voulzie, cette petite rivière charmante chantée par Hégésippe MOREAU, né à Provins en 1810 et mort à Paris en 1838, dans la célèbre pièce intitulée : « LA VOULZIE ».

*S'il est un nom bien doux fait pour la poésie,
Oh ! dites, n'est-ce pas le nom de la Voulzie ?
La Voulzie, est-ce un fleuve aux grandes îles ? Non !
Mais, avec un murmure aussi doux que son nom,
Un tout petit ruisseau coulant visible à peine ;
Un géant altéré le boirait d'une haleine ; etc...*

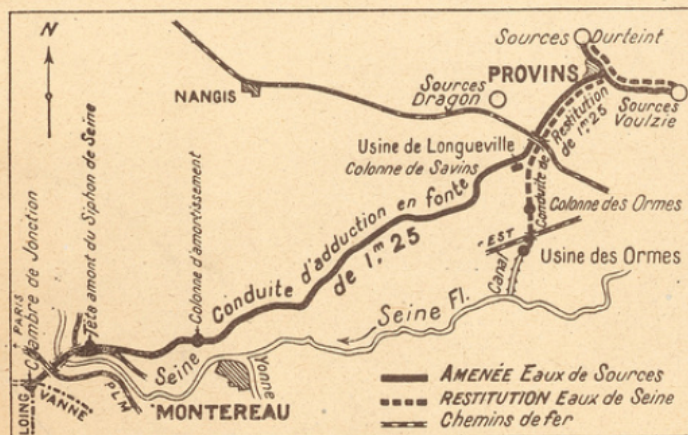


Fontaine Wallace (Paris)

Après une enquête ayant montré que ces eaux étaient d'excellente qualité, les travaux d'adduction furent déclarés d'utilité publique.

Les tuyaux, d'un diamètre de 1 m. 25, ont été prévus en fonte, métal convenant le mieux pour les canalisations.

L'exécution de cette entreprise, qui, indépendamment de deux usines élévatoires, chambres, passerelles, etc... comportait un développement de canalisations en fonte ; fonte unie et fonte frettée à chaud [Syst. X. Rogé (voir cahier N° 12)], en 1 m. 25 de diamètre intérieur, de 60.000 mètres de longueur, a été terminée en 2 années, par la Société « Eau et Assainissement ».



Carte schématique de l'adduction des eaux de la Voulzie et du Durteint, et la restitution en eau de Seine

Modèle déposé