Épisode de la guerre de 1870 : Une escarmouche

Numéro d'inventaire : 2022.0.19
Type de document : couverture de cahier
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1910
Collection : Collection Leclanché Frères
Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie
Description : Couverture de cahier en papier beige. Chromolithographie sur la 1ère de couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.
Mesures : hauteur : 22,6 cm ; largeur : 17,6 cm
Notes : Couverture de cahier appartenant à une série non numérotée sur les épisodes de la guerre franco-allemande de 1870, produite par la maison d'édition Leclanché Frères. Au dos, texte explicatif sur une escarmouche qui eu lieu pendant la guerre dans un village alsacien. Au recto, l'image qui représente cet épisode reprend un tableau du peintre Jules Girardet intitulé "L'Escarmouche". L'œuvre a été présentée au Salon des Champs-Élysées de 1893.
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Histoire et mythologie
Représentations : scène historique : escarmouche / Dans une rue de village, des soldats français mettent en place une barricade avec des meubles qu'ils sortent d'un bâtiment. Un des soldats a été tué. A l'arrière-plan, des soldats prussiens arrivent.

1910
COLLECTION
HONNEUR
PATRIE
LECLANCHÉ FRÈRES
ÉPISODE DE LA GUERRE DE 1870
Cahier de Devoirs
Appartenant à Premier Sire Marius
A Lapeyral
Une escarmouche.

UNE ESCARMOUCHE

M. Jules Girardet a exposé au Salon des Champs-Elysées de 1893 une toile qui a obtenu les honneurs de la reproduction par les journaux illustrés dont la spécialité consiste à signaler et à faire connaître les œuvres les plus dignes de remarque, aux trop nombreuses personnes qui, malgré la meilleure volonté du monde, ne peuvent visiter le salon, soit par manque de temps, soit par suite de l'éloignement.

Ce tableau évoque un épisode ou plutôt un incident de la guerre franco-allemande de 1870. C'est un de ces incidents qui se produisent très fréquemment lorsque deux armées ennemies se trouvent à peu de distance l'une de l'autre et qu'une bataille est imminente.

Une avant-garde d'infanterie prussienne vient de pénétrer dans un village alsacien, occupé par un détachement de soldats français, mais qui semble avoir été abandonné par ses habitants à l'approche du combat.

Il y a eu échange de coups de fusil. Chaque parti a perdu un homme.

Une compagnie ennemie accourt pour soutenir son avant-garde, tandis que les Français, afin de contenir plus longtemps les assaillants, établissent à la hâte une barricade avec tous les objets mobiliers qui leur tombent sous la main. Un officier préside à la construction de cette barricade derrière laquelle vont se grouper les soldats qui accourent au pas de course.

Les détails de cette scène sont pleins d'animation et de vérité. L'attitude des soldats français, l'énergique expression de leurs visages font prévoir que les Prussiens trouveront une résistance acharnée et qu'il leur faudra demander des renforts s'ils ne veulent pas évacuer la place.