

## Affiche sur "Michel Strogoff"

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.55.21

**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopées. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

**Notes** : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve : 3 textes extraits du roman "Michel Strogoff", une image du timbre hommage à Jules Verne de l'ex République de Haute-Volta, 1 illustration tirée du film d'animation français "Les Aventures extraordinaires de Michel Strogoff" sorti en 2004, 1 illustration tirée de l'édition Hetzel, et des photos en lien avec le roman.

**Mots-clés** : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville

**Utilisation / destination** : exposition

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent** : 2015.37.55

**Objets associés** : 2015.37.43

« Sais-tu, vieille femme que je puis te faire torturer jusqu'à ce que tu avoues la vérité? J'ai dit la vérité, et la torture ne me fera rien changer à mes paroles. ... Ce Sibérien n'était pas Michel Strogoff? Demanda une seconde fois Ivan Orgareff. ... Non! ce n'était pas lui, répondit une seconde fois Marfa Strogoff. Croyez-vous que pour rien au monde, je renierais un fils comme celui que Dieu m'a donné? ... »



Mais alors une fusillade terrible éclata près du poste télégraphique, et un grêle de balles fit sauter les vitres de la fenêtre. Harry BLOUNT, frappé à l'épaule, tombe à terre... Le poste fut alors envahi par des soldats tartares, et ni Michel Strogoff, ni les journalistes ne purent éviter leur retraite...



Soudain un formidable grognement se fit entendre et une seconde détonation éclata au-delà du talus. « Un ours! S'écria Michel Strogoff, qui ne pouvait se méprendre à ce grognement. Nadia! Nadia! ... C'était un ours de grande taille. La tempête l'avait chassé des bois qui hérissaient ce talus de l'Oural... L'animal s'était attaqué tout d'abord au cheval... »

