

## Affiche sur "Michel Strogoff"

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.55.19

**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopées. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

**Notes** : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve : 4 textes extraits du roman "Michel Strogoff", un portrait de Jules Verne, 2 illustrations tirées du film d'animation français "Les Aventures extraordinaires de Michel Strogoff" sorti en 2004, et une image du timbre hommage à Jules Verne paru en 1982.

**Mots-clés** : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

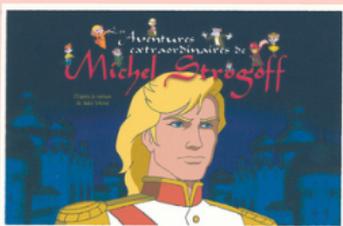
**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville

**Utilisation / destination** : exposition

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent** : 2015.37.55

**Objets associés** : 2015.37.43



Le général Kisoff ne lui donna aucun ordre portant cette mention: service de l'empereur, qui est le sésame par excellence. Il se contenta de le munir d'un podaroucha. Ce podaroucha n'est autre chose qu'un permis de prendre les chevaux de poste. Il était au nom de Nicolas KORPANOFF, négociant, demeurant à Irkoutsk. Il autorisait Nicolas à se faire accompagner.....

Le czar, montrant une lettre qu'il tenait à la main, dit à Michel Strogoff:  
« Voici une lettre que je te charge, toi, Michel Strogoff, de remettre en main propre au grand-duc et à nul autre que lui.  
\_ Je la remettrai, sire.  
\_ Le grand-duc est à Irkoutsk. »



Le train dans lequel Michel Strogoff prit place devait le déposer à Nijni-Novgorod. Là s'arrêtait, à cette époque, la voie ferrée qui, reliant Moscou à Saint Pétersbourg doit se continuer jusqu'à la frontière russe. C'était un trajet de quatre cents verstes environ (426km) et le train allait les franchir en une dizaine d'heures.



« J'irai à Irkoutsk.  
\_ Mais il faudra traverser un pays soulevé par des rebelles, envahi par les Tartares, qui auront intérêt à intercepter cette lettre.  
\_ Je le traverserai  
\_ Tu ne défilas surtout d'un traître... »