

Affiche sur Voyage au centre de la Terre

Numéro d'inventaire : 2015.37.55.12

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopiés. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve des textes extraits de "Voyage au centre de la Terre", des images qui se rapportent au thème du roman, et des photographies tirées du film d'Henry Levin, "Voyage au centre de la Terre", sorti en 1959.

Mots-clés : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Utilisation / destination : exposition

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.55

Objets associés : 2015.37.43



« Il ne manque pas d'envieux dans le monde des savants, et beaucoup voudraient entreprendre ce voyage. Mais hésiterait à conquérir une telle renommée ? Si ce document était connu, une armée entière de géologues se précipiterait sur les traces d'Atre Saksisseim.

- Croyez-vous que le nombre de ces audacieux fût si grand? .. Et j'accorde que ce Sakussem ait écrit ces lignes, mais s'ensuit-il qu'il ait réellement accompli ce voyage, et le vieux parchemin ne peut-il renfermer une mystification?



Professeur Lidénbrock



La Valkyrie était une fine volière, mais avec un navire à voiles, on ne sait jamais trop sur quoi compter. Elle transportait à Reykjavíkk, des charbons, des ustensiles de ménage, de la poterie, les vêtements de laine et une cargaison de blé. Cinq hommes d'équipage, deux Danois, suffisaient à la manœuvre. Quarante huit heures plus tard, en sortant d'une tempête, un pilote islandais vint à bord, et, trois heures plus tard, la Valkyrie mouillait devant Reykjavíkk dans la baie de Faxa.



Ce personnage grave, flegmatique et silencieux, se nommait Hans Bjelke. C'était notre futur guide. Ses manders contrastaient singulièrement avec celles de mon oncle. Cependant ils s'entendaient facilement. Hans s'engageait à nous conduire au village de Stagi et il demeurerait au service de mon oncle pendant le temps nécessaire à ses occupations scientifiques au prix de trois riefales par semaine. Il fut évidemment convenu que cette somme serait comptée au oncle chaque samedi soir, condition sine qua non de son engagement.

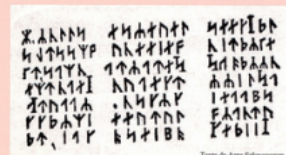


Le guide Hans

Rue d'Édimbourg où se situe le début du film, alors que le Professeur Lidenbrock habite Hambourg dans le roman.



L'Irlande est une des plus grandes îles d'Europe. Mais, en laissant Rostklyam, avoir immédiatement suivi les bords de la mer. Nous avions traversé de majestueux pâturages qui se dressaient bien qu'il mal pour être verts. Souvent ces chaînes de rocs arides faisaient une pointe vers la mer et j'arrivais sur les pâturages mais il restait toujours une place suffisante pour passer. Par moment, quelques plaques de neige, concentrant la lumière d'éclair, réfléchissant sur le vernis des cimes dénudées. Certains pins, plus hardiment dressés, trévaillent les rivières qui et réapparaissent au-dessus des vignes immuables, semblables à des acacias émergeant en plein ciel.



Tette de Arne Saknaramen

sans hésiter :

፲፱፻፲፱ ዓ.ም. ሰላማዊነት

« Arne Saknussemm ! s'écria-t-il