

Affiche sur la vie de Jules Verne

Numéro d'inventaire : 2015.37.55.10

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopiés. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 77,7 cm

Notes : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve des informations et des images en lien avec la carrière de Jules Verne et sa mort.

Mots-clés : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Utilisation / destination : exposition

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.55

Objets associés : 2015.37.43




1861: son premier livre
« L'oncle Robinson »
Mais surtout en 1863:
« 5 semaines en ballon »
Huetel, éditeur revenant d'exil grâce aux lois d'amnistie, cherche à monter une collection destinée à la jeunesse, à forte valeur morale, loin du style contes de féerie.
Jules Verne arrive à point nommé!



Son père, qui veut voir Jules lui succéder dans son cabinet d'avocat le pousse à commencer son droit, à Nantes.
Puis à partir de 1848, il continue ses études à Paris. Il le fait consciencieusement mais sans grande conviction.
Par son oncle il fréquentera les salons parisiens mais sans conviction.
Toutefois il plait au grand monde et commence à s'intéresser à la littérature et au théâtre. Cela le passionne plus que le droit.

Sa maison à Amiens



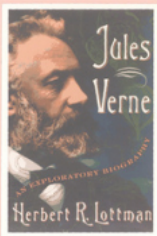


1886
Son neveu, pris de folie, sera l'auteur d'un attentat sur la personne de Jules Verne qui sera blessé au pied. Celui-ci battra toute sa vie et son neveu, prénommé Gaston, finira ses jours en 1940, à l'âge de 80 ans, dans un asile. L'affaire ayant été éteinte, on ne sait toujours pas la raison de cet attentat.



En 1872, « les voyages extraordinaires » sont couronnés par l'Académie française.
Toutefois, celle-ci boudera toujours et n'acceptera jamais Jules Verne dans ses rangs. Ce qui fera dire à celui-ci, vers la fin de sa vie:
« Depuis le jour où se a prononcé mon nom, pas moins de 42 élections ont eu lieu à l'Académie française qui s'est pour ainsi dire, entièrement renouvelée depuis, mais on ne ignore toujours... Le grand regret de ma vie est que je n'aie jamais compté dans la littérature française. »

Le 25 mars 1905, Jules Verne meurt dans sa maison d'une crise de diabète. Il a 77 ans.
Il sera enterré au cimetière de la Madeleine, (le jardin romantique) - 5000 personnes assisteront à l'enterrement. Son tombeau sera l'œuvre d'Albert Roze, un Amiénois.
Plus tard, en 1909, sera érigé un monument de Gédéon de Forceville.



A partir de 1868, Jules Verne sera conseiller municipal de la ville d'Amiens où il habite depuis 1871.
Il sera responsable des espaces verts et de l'aménagement de la ville.
Dès 1871, séduit par sa ville d'adoption, il écrit une nouvelle:
« Une ville idéale: Amiens en l'an 2000 »

