

## Sémantique de l'image. Pour une approche méthodique des messages visuels

**Numéro d'inventaire** : 0001.01682

**Type de document** : livre

**Auteur(s)** : Bernard Cocula

**Auteur(s) secondaire(s)** : Claude Peyroutet

**Langue principale** : Français

**Editeur** : Delagrave

**Date** : 1993

**Nombre de pages** : Couverture cartonnée souple pelliculée bleue avec une mosaïque en couleurs sur le plat supérieur.

**Collection** : G. Belloc

**Notes sur la description matérielle** : Couverture cartonnée souple pelliculée bleue avec une mosaïque en couleurs sur le plat supérieur.

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Mots-clés** : Histoire de la production iconographique

Philosophie, psychologie, sociologie

Littérature relative aux technologies audiovisuelles et informatiques (essais de pédagogie, approche théorique, recherches)

**Identification** : ISBN : 2206003112