La restauration numérique des films cinématographiques

Numéro d'inventaire : 0001.04733

Type de document : livre

Auteur(s): Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

Commission supérieure technique (France)
Auteur(s) secondaire(s): Gérard Alaux

Langue principale: Français

Editeur : Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son

Date: 1997

Nombre de pages : Livre broché avec couverture bleue et blanche pelliculée.

Collection: C. S. T.

Notes sur la description matérielle : Livre broché avec couverture bleue et blanche

pelliculée.

Filière : aucune Niveau : aucun

Mots-clés : Cinéma (dont films, supports triacétate de cellulose, polyester...)

1/3



DOC PRO

B14

COLLECTION C.S.T.



LA RESTAURATION NUMÉRIQUE DES FILMS CINÉMATOGRAPHIQUES

LE MARCHÉ

DONNÉES ÉCONOMIQUES

LA CHAÎNE DE RESTAURATION NUMÉRIQUE ASPECTS DÉONTOLOGIQUES ET JURIDIQUES





3/3