

La peinture animée

Complément(s) du titre : essai sur Émile Reynaud, 1844-1918 ; entre peinture et cinéma

Numéro d'inventaire : 0001.05051

Type de document : livre

Auteur(s) : Stéphanie Varela

Langue principale : Français

Editeur : L'Harmattan

Date : DL 2010

Collection : Champs visuels

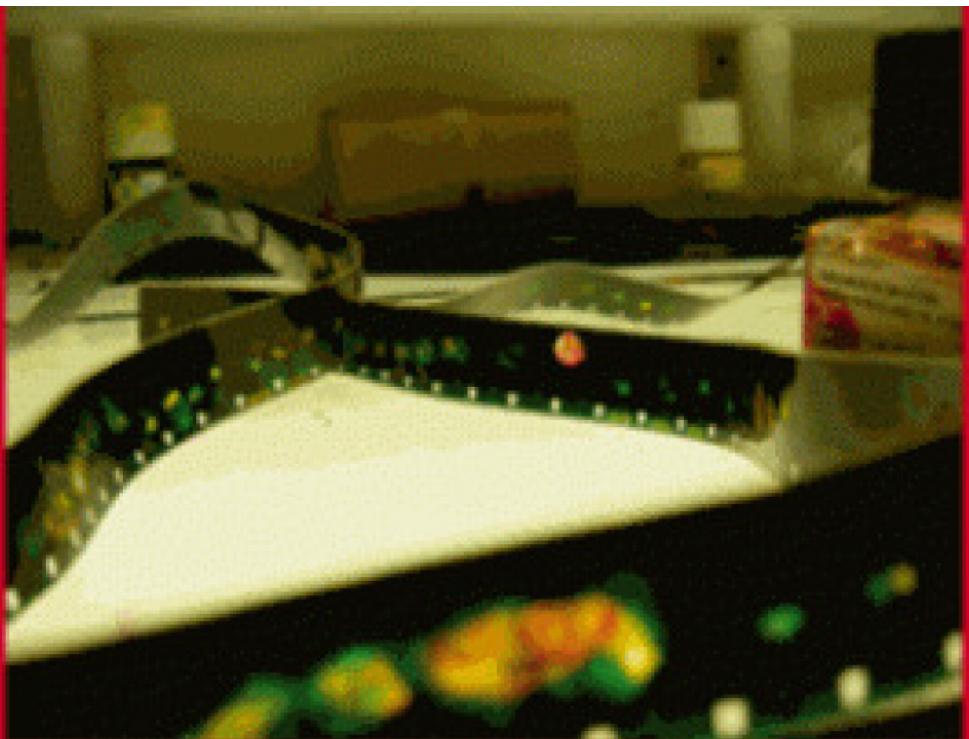
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Cinéma (dont films, supports triacétate de cellulose, polyester...)

Identification : ISBN : 978-2-296-13291-7

Numéro de bibliographie nationale : 01103902

EAN : 9782296132917



La peinture animée

Essai sur Émile Reynaud (1844-1918)

Entre peinture et cinéma



Stéphanie Varela



L'Harmattan



Export des articles du musée
sous-titre du PDF
