

Tréma

Complément(s) du titre : le film fixe, objet d'étude et de recherche de l'histoire matérielle de l'éducation

Numéro d'inventaire : 0001.05054

Type de document : périodique

Auteur(s) secondaire(s) : Sylvain Wagnon

Langue principale : Français

Editeur : Faculté d'Éducation de l'Université Montpellier 2

Date : 2014

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Identification : ISSN : 2107-0997



41 | 2014



Le film fixe, objet d'étude et de recherche de l'histoire matérielle de l'éducation

120 p. ; ill. : 24 cm

ISBN 1167-315X

Sylvain Wagnon

Avant-propos [Texte intégral]

Sylvain Wagnon et Hélène André

Le fonds des films fixes du Cedrhe : illustration de l'histoire d'un support pédagogique [Texte intégral]

Didier Nourrisson

Une histoire nationale et locale des films fixes d'enseignement [Texte intégral]

Valérie Vignaux

Le film fixe Pathéorama (1921) ou généalogie d'une invention [Texte intégral]

Jacques Gleyse

Entrepreneurs de morale et d'hygiène et propagandistes sportifs : les films fixes ayant trait au corps ou à l'activité physique, dans le fonds du Cedrhe au XXe siècle [Texte intégral]

Sylvain Wagnon

Le film fixe témoin de l'évolution de la géographie scolaire ? [Texte intégral]

Leslie Dagneaux

Le film fixe dans les pratiques pédagogiques du mouvement de l'École Moderne : une parenthèse désenchantée [Texte intégral]

Jean-Guy Caumeil

L'image qui fait apprendre comme artefact. Théorie instrumentale et enseignement par l'image [Texte intégral]

Un exemple de film fixe et sa notice [Texte intégral]