

Cahier de musique

Numéro d'inventaire : 2016.33.129.2

Auteur(s) : Quentin Bachelet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1997 (entre) / 1998 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon à bille, | crayon

Description : Cahier agrafé, réglure Seyès, couverture de couleur vert et bleu "Oxford".

Feuilles collées à l'intérieur.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 20,9 cm

Notes : Collège Émile Zola. Classe de 3e 4. Leçons: le romantisme, la musique symphonique, Piotr Tchaïkovsky, Frédéric Chopin, la musique au 20e s, l'histoire du jazz.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Élément parent : 2016.33.129

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 96 p.

Lieux : Sotteville-lès-Rouen

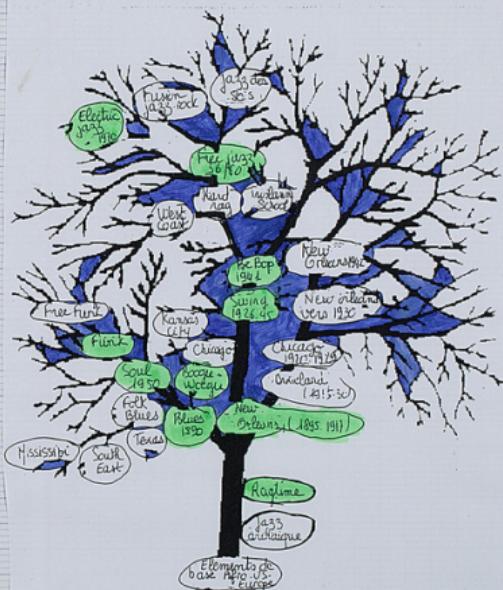
Le jazz est né au tout début du 20^e siècle à la cheville collante des influences africaines et musicales du Sud qui ont formé son école :

- le blues spirituel à la gospel.
- le blues
- le ragtime.

2) Eckya Spiritual.

Les rives africaines déposées en Amérique, virent élever leur bâche de pluie, le blanc furent influencés par les régions partiques, par leurs maîtres. Elles ont aussi接过 des chansons religieuses préparées par la fusion de 2 cultures musicales & par leur rythme maladie, harmonie. Les thèmes du福音书 sont souvent attachés à l'ancien testament et ceux du gospel à la vie de Jésus.

Histoire du jazz-



Les différents courants

133