L'Enseignement Mutuel dans le département de la Somme sous la seconde Restauration.

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2004.01861

Auteur(s): René Lemoine Type de document: livre Éditeur: Hachette (Paris)

Imprimeur: Paillart (F.), Abbeville

Date de création : 1933

Description: Couverture grise.

Mesures: hauteur: 225 mm; largeur: 140 mm

Notes: Dédicace "A Monsieur Albert Châtelet, Recteur de l'Académie de Lille, hommage de

respect et de reconnaissance", signé de l'auteur /

Mots-clés: Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes

vertes, méthode Freinet)

Travaux d'histoire de l'éducation, histoire de l'éducation

Filière : non précisée Niveau : non précisée

Nom du département : Somme

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 114

Lieux: Somme

1/2



L'ENSEIGNEMENT MUTUEL DANS LA SOMME 103 Et à la leçon d'écriture : Objets des commandements Exécution des commandements Les moniteurs d'écriture et leurs adjoints viennent mon-ter sur les bancs, près des télégraphes ; ils se tournent vers l'extrémité des tables qui leur est opposée, et tour-nent du même côté les numé-ros des classes. Pour faire monter les moniteurs d'écriture sur les bancs. Moniteurs d'écriture! et un coup de sonnette. Les élèves portent la main droite à la bouche, mouillent un peu le bout de leurs doigts et portent en même temps la main gauche sur l'ardoise. Pour faire pré-parer à nettoyer l'ardoise. Main droite à la bouche et la gauche à hauteur de ceinture. Les élèves passent leurs doigts sur l'ardoise. Pour faire net-toyer l'ardoise. Main droite agi-tée horizon-talement. Ils portent leurs mains sur leurs genoux. Pour faire ces-ser le nettoie-ment. Coup de sonnette. Au mot Monileurs, les mo-niteurs se lèvent, prennent les crayons ou les plumes, selon la classe, passent dans les rangs devant les élèves, et déposent un crayon ou une plume, dans la rainure, à côté de chaque élève; puis, ils s'arrêtent au bout des bancs en se retournant vers les télégraphes. Pour faire dis-buer les crayons et les plumes. Moniteurs! Et un coup de sonnette. Les moniteurs reviennent au pas, en formant une ligne. Arrivés à leurs places, ils s'y asseyent. Pour faire reve-nir les moniteurs à leurs places.

Coup de sonnette.

La leçon commence¹.

L'ENSEIGNEMENT MUTUEL

LA TACTIQUE DES EXERCICES.

Nous avons montré comment la préparation aux exercices avait sa tactique, comme l'exercice, presque plus que l'exercice lui-même et que les moindres préliminaires comportaient une série d'attitudes minutieusement ordonnées.

Voici, par exemple, comment on procédait à l'appel des élèves :

Objets des commandements	Commandements	Exécution des commandements
Pour commander l'appel aux moniteurs.		Au mot Moniteurs! les moniteurs se lèvent, et, au coup de sonnette, ils vont prendre les listes d'appel munies de crayons, et suspendues à la muraille, en face du télégraphe; ils notent les élèves présents, sans les appeler, sans parler. L'appel terminé, ils se tournent vers l'estrade. Pendant l'appel, les moniteurs adjoints ou les premiers élèves font la distribution des cahiers et des modèles.
Pour faire ren- dre compte de l'appel.		Ils vont à l'estrade avec leurs listes et disent au maître, qui l'inscrit sur-le-champ dans son registre, le résultat des appels; telle classe, tant de présents, tant d'absents, total, tant; puis, ils remettent les listes où ils les ont prises et vont s'asseoir à leurs places.

1. Oct. Gréard, ouv. cité, pp. 46, 47.

1. Manuel des écoles chrétiennes, cité par Oct. Gréard, ouv. cité, pp. 47-48.