

## From Founds to Rythm and Intonation = De la maîtrise des sons à celle de l'élocution expressive et spontanée

**Numéro d'inventaire** : 2011.00130

**Auteur(s)** : Georges Faure

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Librairie Hachette

**Imprimeur** : Imp. Saint-Roch

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1958 (restituée)

**Collection** : Hear and speak / directeur Georges Labat

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : sur les pochettes : N° \_\_\_\_\_ du livre d'inventaire général

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Quatre pochettes cartonnées contenant chacune un disque microsillon 45 tours protégé par une pochette cristal.

**Mesures** : diamètre : 17,5 cm

**Mots-clés** : Anglais

**Utilisation / destination** : enseignement

**Historique** : Disques d'accompagnement du Manuel pratique d'anglais parlé (Hachette édit.) par Georges Faure,...

**Autres descriptions** : Langue : anglais, français

460 E 844



# FROM SOUNDS TO RHYTHM AND INTONATION

4

No. 15910 DU LIVRE  
I.  
INVENTAIRE GÉNÉRAL

