

## A milk sop.

**Numéro d'inventaire :** 1979.33455

**Auteur(s) :** Thomas Rowlandson

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Tegg (Thomas) [] (N. 111 Cheapside []) London []

**Période de création :** 1er quart 19e siècle

**Date de création :** 1820 (vers)

**Description :** gravure à l'au-forte coloriée originale sur papier filigrané tons vifs absence de cuvette ruban adhésif au dos de la feuille, nombreuses dégradations

**Mesures :** hauteur : 310 mm ; largeur : 222 mm

**Notes :** Penché à la fenêtre, un étudiant embrasse une marchande de lait qui passe dans la rue, avec deux seaux. Dans le seau de g. se trouvent deux nourrissons, dans l'autre du lait lapé par un chien. Un professeur observe la scène d'un air furieux. Le titre: "A milk sop" désigne un morceau de biscuit trempé dans du lait donné à un enfant pour le calmer.

L'expression est ici ironiquement associée au baiser donné par la laitière. Au-dessus du tr. c. à dr. : "125". au-dessous du tr. c. : "Rowlandson Del. - A milk Sop - Price one shilling coloured". Thomas Rowlandson (1756-1827), peintre d'histoire, de portraits, aquarelliste, caricaturiste et graveur, était fils d'un commerçant aisé. Il s'installa à Paris dès l'âge de 16 ans. Il entama la série du Doctor Syntax dès 1812 avec les "Tours of Doctor Syntax." qu'il continua après : "Second Tour" en 1820 puis "Third" en 1822. Gravure de Thomas Rowlandson, vraisemblablement publiée par Tegg. aucune mention n'indique à quelle série la gravure appartient

**Mots-clés :** Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Anglais

ill. en coul.



**Export des articles du musée**  
sous-titre du PDF