

Situation Culturelle explosive.

Numéro d'inventaire : 1979.31564.26

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Date de création : 1968

Description : Ecriture manuscrite sur papier blanc. Pages agrafées.

Mesures : hauteur : 269 mm ; largeur : 209 mm

Notes : Document issu de l'IPN.

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Musée pédagogique et ses successeurs

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

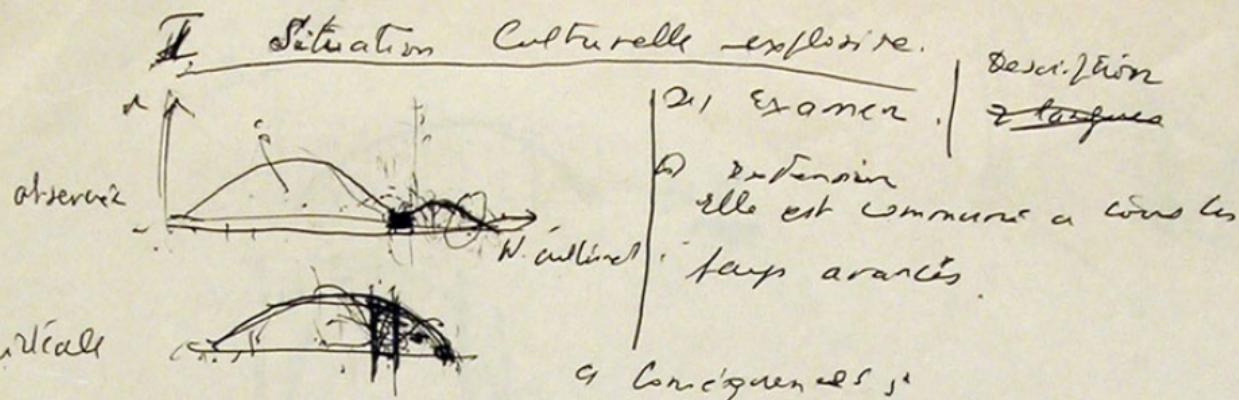
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 3

ill.

Lieux : Paris, Paris

(1)



① ^{fragilité défense}
(Analyse): Pas de communication entre les 2 cultures & 2 langues. Niveau insuffisant d'interprétation et d'offert au public. Possibilité d'affection si le "coup"

s'effectue entre les mains d'une fraction ayant un niveau d'intérêt. — (durant régime - mais esprit de caste)

(Technocratie) généralement utilisée.
pas de décentralisation → situation de ségrégation.

② ^{entre cette répartition des groupes il n'y a pas de véritable rupture des relations entre les deux catégories dans les marchés}
mouvement culturel → mouvement politique

exemples:

- paysans
- communistes

③ → cet observatoire des médiateurs et acceptés et rejetés (en enseignant le malentendus); (collage sociologique, pas de vulgarisation); et économiser

④ La fonction sociale, si elle passe par une promotion culturelle - forme des échanges (même si il y a "adoption" à la nouveauté)