Situation Culturelle explosive.

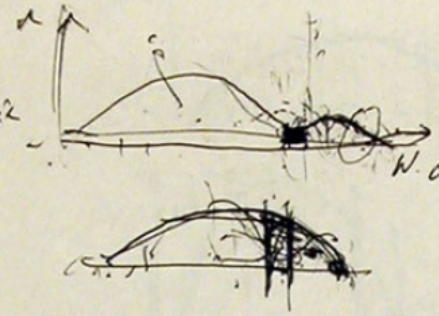
Numéro d'inventaire : 1979.31564.26
Type de document : manuscrit, tapuscrit
Date de création : 1968
Description : Ecriture manuscrite sur papier blanc. Pages agrafées.
Mesures : hauteur : 269 mm ; largeur : 209 mm
Notes : Document issu de l'IPN.
Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)
Musée pédagogique et ses successeurs
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Supérieur
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 3
ill.
Lieux : Paris, Paris

(1)

I. Situation Culturelle explosive.

observée

idéale



N. culturel

1) Examen. | Description ~~2 langues~~

2) Extension
elle est commune à tous les pays avancés.

a) Conséquences :

→ ~~fragilité défaut~~
(Analytiques) : Pas de communication possible
2 cultures, 2 langues. Nombre insuffisant d'interprètes ~~de la~~ offerts au
Possibilité d'affection ~~si~~ "Et avec"

(1)

Surtout il est entre les mains d'une fraction ayant un communauté d'intérêt. — (Durant régime — mais esprit de caste)
(Technocratie) généralement utilisée.

(2) pas de démocratie politique — référence aux XIX S
→ Situation de ségrégation.

~~qui entraîne~~ ~~zone~~ méfiance des groupes l'un ds
a vis de l'autre → rupture des relations dans les
2 ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ dans les domaines
autres : - isolement politique
- isolement social

isolement culturel

exemple : • Paysans
• Communistes

(3) → ~~et~~ absence de médiateurs ~~et~~ ~~[illegible]~~ acculée et écrasement
(les enseignants les intéressés ; pas de sauvegardation) ; (cadres idéologique et économique)

(4) Dm. La restratification "sociale", si elle ~~[illegible]~~ laisse pas une promotion culturelle - forme des chômeurs (même si il y a "adaptation" à la société)