

Modèle d'écriture. Il y a de bonnes qualités.

Numéro d'inventaire : 1979.34839.1

Auteur(s) : D' Avignon

Thomson

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : Etiquette "Collection Edgard Fournier n°928"

- nom d'illustrateur inscrit : Avignon (D')

Description : Calligraphie gravée.

Mesures : hauteur : 240 mm ; largeur : 360 mm

Notes : Signé en bas à gauche "d' Avignon" Signé en bas à droite "Thomson" Mention bordure supérieure droite n°15. Calligraphie identique à celle du n°3.4.02/79.34839 (2)

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

15.

Il y a de bonnes qualités
qui dégénèrent en défauts, quand elles sont
naturelles, et d'autres qui ne sont jamais par-
faites, quand elles sont acquises. Il faut, par
exemple, que la raison nous rende ménagers de
notre bien et de notre amitié.

A A A B B C C D E E F F
G G H H I I K K L L M M M
N N O O P P S S R R R R S
T T U U V V W W X X Y Y Z Z

Pourquoi faut-il que nous ayons assez de mémoire
pour retenir jusqu'aux moindres particularités de
ce qui nous est arrivé, et que nous n'en ayons pas
assez pour nous rappeler combien de fois nous les
avons racontées à la même personne? Morale.

d'Avignon

Thomson.

Export des articles du musée
sous-titre du PDF
