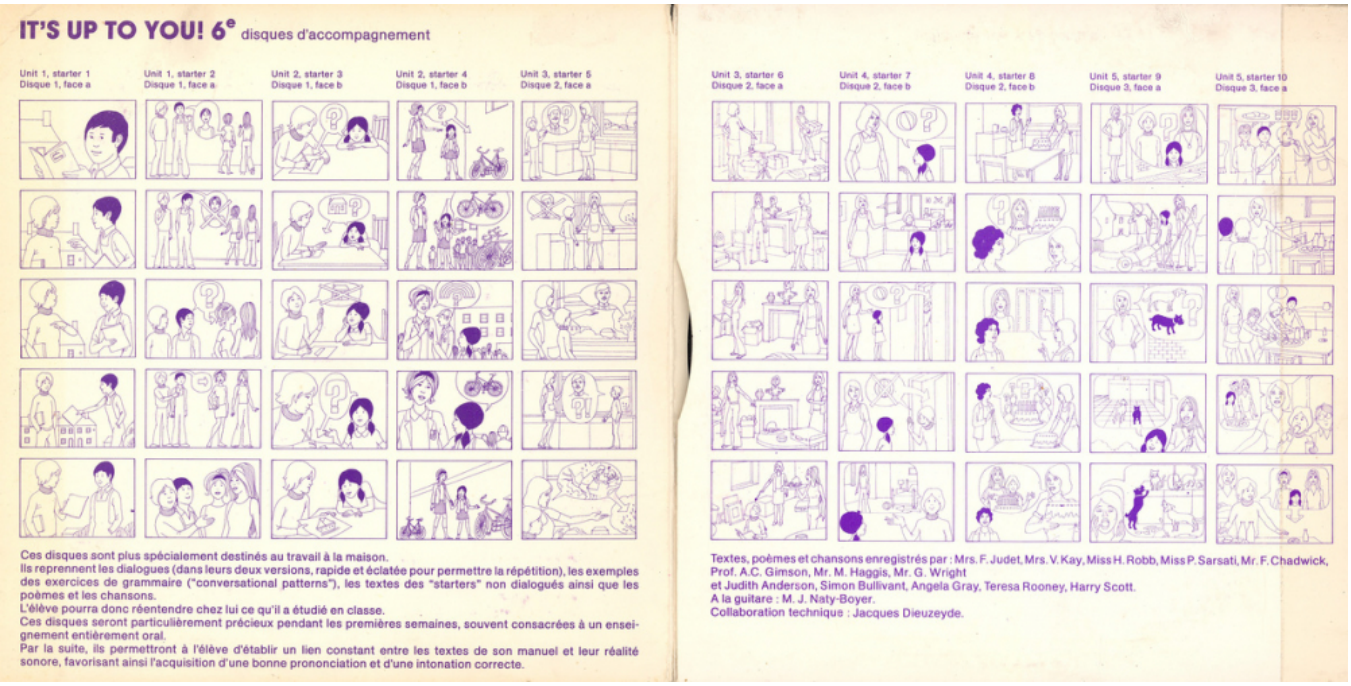
It's up to you ! 6e

Numéro d'inventaire : 2011.00133
Auteur(s) : Guy Capelle
Denis Girard
Type de document : disque
Éditeur : Librairie Hachette
Imprimeur : Saint-Roch
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1974
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Hachette production sonore
• étiquette : sur la pochette : 17 1116 1127
• étiquette : sur la pochette : 17.3093/3. 104
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette double cartonnée, orange et blanche, imprimée et illustrée à l'intérieur en violet, contenant douze disques microsillons 33 tours souples.
Mesures : diamètre : 18 cm
Mots-clés : Anglais
Musique, chant et danse
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 6ème
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : anglais
ill. en coul.

17.3093/3.104
17
1116
1127
2 disques souples
33 tours
hps
140001
G. Capelle D. Girard
IT'S UP TO YOU!
6
Classiques Hachette



IT'S UP TO YOU! 6e disques d'accompagnement

Unit 1, starter 1 Disque 1, face a
Unit 1, starter 2 Disque 1, face a
Unit 2, starter 3 Disque 1, face b
Unit 2, starter 4 Disque 1, face b
Unit 3, starter 5 Disque 2, face a
Unit 3, starter 6 Disque 2, face a
Unit 4, starter 7 Disque 2, face b
Unit 4, starter 8 Disque 2, face b
Unit 5, starter 9 Disque 3, face a
Unit 5, starter 10 Disque 3, face a

Ces disques sont plus spécialement destinés au travail à la maison.
Ils reprennent les dialogues (dans leurs deux versions, rapide et éclatée pour permettre la répétition), les exemples des exercices de grammaire ("conversational patterns"), les textes des "starters" non dialogués ainsi que les poèmes et les chansons.
L'élève pourra donc réentendre chez lui ce qu'il a étudié en classe.
Ces disques seront particulièrement précieux pendant les premières semaines, souvent consacrées à un enseignement entièrement oral.
Par la suite, ils permettront à l'élève d'établir un lien constant entre les textes de son manuel et leur réalité sonore, favorisant ainsi l'acquisition d'une bonne prononciation et d'une intonation correcte.

Textes, poèmes et chansons enregistrés par : Mrs. F. Judet, Mrs. V. Kay, Miss H. Robb, Miss P. Sarsati, Mr. F. Chadwick, Prof. A.C. Gimson, Mr. M. Haggis, Mr. G. Wright
et Judith Anderson, Simon Bullivant, Angela Gray, Teresa Rooney, Harry Scott.
A la guitare : M. J. Naty-Boyer.
Collaboration technique : Jacques Dieuzeyde.