

Charlemagne et Alcuin. 787.

Numéro d'inventaire : 1979.07015

Auteur(s) : Dominique Magaud

Achille Sirouy

Type de document : image imprimée

Éditeur : Plon (E.) et Cie. (Paris)

Imprimeur : Dujardin-Eudes

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : héliogravure d'après lithographie cuvette visible ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 460 x 315

Mesures : hauteur : 408 mm ; largeur : 459 mm

Notes : Scène représentant Charlemagne, assis sur son trône, dans son Palais d'Aix, écoutant Alcuin au milieu de sa cour. Au-dessous du titre : "Optamus Ecclesiae Milites et interius devotos et exterius doctos, / Castosque bene vivendo, et scholasticos bene loquendo. / (Caroli Magni Const. de scholis instituendis)." au-dessus de la gravure : "Lettres". Au-dessous du tr. c. : "Magaud pinx.t. A. Sirouy lith. - Galerie Historique du Cercle Religieux de Marseille - Héliog. Dujardin-Eudes. imp." Magaud (Dominique, Antoine, Jean-Baptiste) : peintre de portraits et d'histoire (1817-1899), directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille. Sirouy (Achille, Louis, Joseph) : peintre et lithographe (1834-1904).

Mots-clés : Histoire et mythologie

Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Filière : aucune

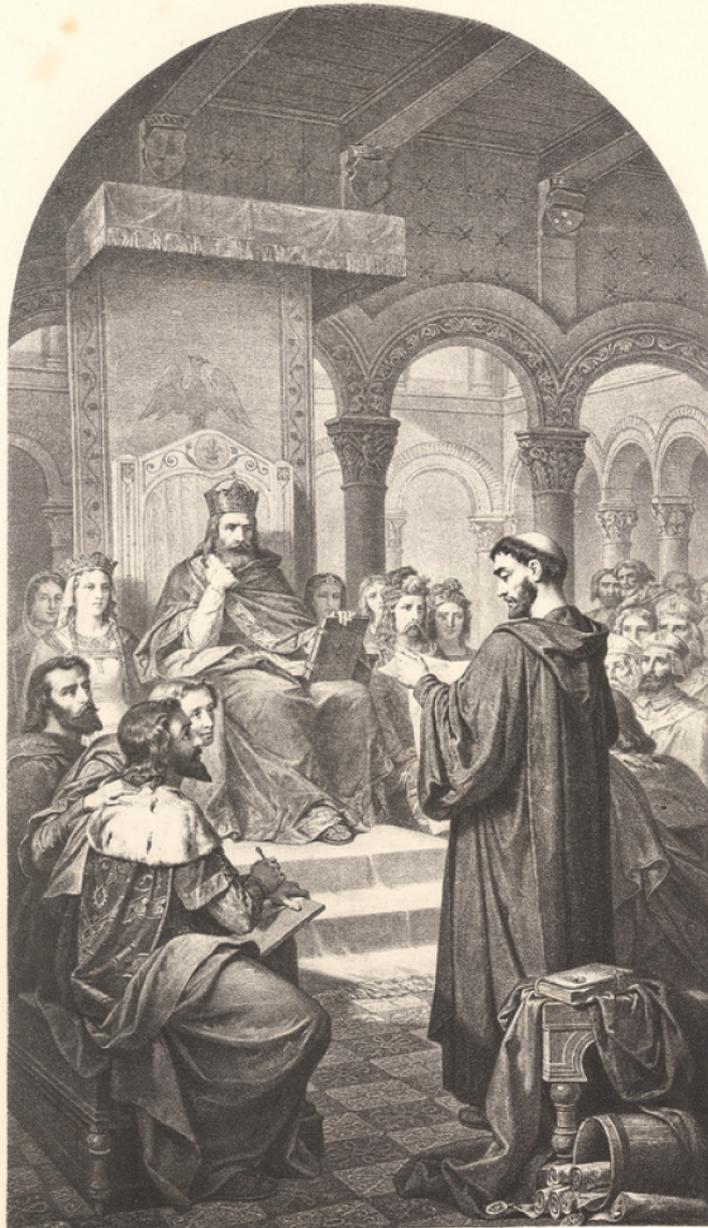
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

LETTRES



MADAUD pinx. A. SIBOT del.

GALERIE HISTORIQUE DU GÉNIE RELIGIEUX DE MAYENCE.

Deloy DUJARDIN. BOUDES sculp.

CHARLEMAGNE ET ALCUIN. — 787.

*Optamus Ecclesiam Militem et interius devotos et exterius doctos,
Castosque bene vivendo et scholasticis bene loquendo.
(Carol' Magni' Genit. de scholis instituendis)*

E. PLON et C^{ie} Éditeurs. PARIS

